

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II.—Núm. 77.

Buenos Aires, Miércoles 26 de Junio de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

EL TEATRO EN LA ARGENTINA



CECILIA GAGLIARDI

Notable soprano dramática de la Compañía del Colón

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

ITALIA EN RODAS

NISAS INGLESAS EN PARIS



El general Ameglio, en la lancha que lo transportó a bordo del "Birmania" en cuyo buque se trasladó a Rodas



La guarnición turca de Rodas se somete con todos los honores de guerra a las victoriosas huestes del general Ameglio



Ochocientas escolares inglesas, llegando en automóviles-ómnibus a la catedral de Nuestra Señora

FALLECIMIENTO Y FUNERALES DEL REY DE DINAMARCA



El cadáver de Federico VIII de Dinamarca, colocado en el lecho que ocupó en vida



La familia real siguiendo al féretro, al ser desembarcado en los muelles de Copenhague



La emperatriz Alejandra de Rusia, entrando en la catedral de Roskilde, para asistir a los funerales de su hermano el rey Federico VIII de Dinamarca

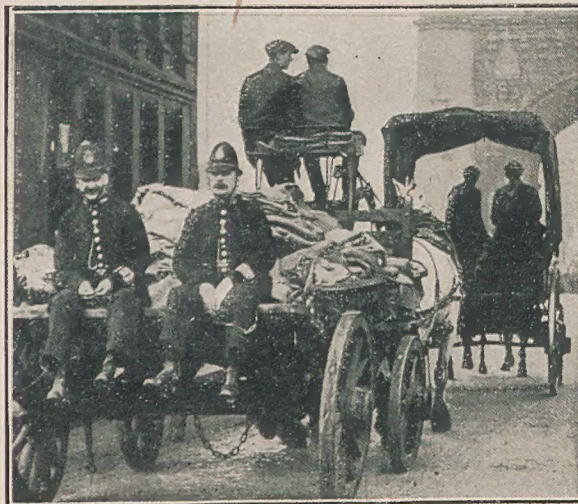


Acompañantes reales en los funerales del rey. De izquierda a derecha: el nuevo rey de Dinamarca, el rey de Suecia, el kronprinz de Alemania, el rey de Grecia, el rey de Noruega y el príncipe Arturo de Connaught, representante de Jorge V

LA HUELGA DE LONDRES

UNA DESCENDIENTE DE NAPOLEON

DESTERRADOS RUSOS



Carro custodiado por agentes, cruzando el puente del Tower



El príncipe y la princesa Napoleón, con su hijita María Clotilde, recién bautizada por el obispo del Congo



Desterrados presentándose ante las autoridades rusas de Siberia para ser registrados en el libro de las víctimas de la tiranía imperial

LA ULTIMA HUELGA DE LONDRES

GUILLERMO II EN LORENA



Manifestación de cien mil huelguistas ingleses en Trafalgar Square



Sociedad de guerreros alemanes, dando la bienvenida al emperador alemán, en Morhauge

Mundo Argentino

Semanaario popular ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, AvenidaPrecio del ejemplar al público en
todo el país, 10 centavos.
Precio de la subscripción anual:
pesos 5 m/n., en toda la repú-
blica y \$ 3 oro en el extran-
jero.Los reporters y fotógrafos de
la capital se hallan munidos de
una credencial en forma que los
acredita en tal carácter.Venta por ejemplar en París en los princi-
pales kioscos de los boulevares y en la Librairie
Française et Etrangère, 37, rue Saint-Augustin
(Avenue de l'Opéra).No se devuelven originales, no se mantiene
correspondencia acerca de los recibidos, ni se
pagarán aquellos no solicitados por la Dirección,
aunque se publiquen.

LA SEMANA

La atención está concentrada en el parlamento. El pueblo ha llegado allí, y habla, y la nación entera oye con atención muy honda los acentos de verdad que ahora resuenan en aquel antes plácido recinto, en aquel templo de la ley que habíase trocado en templo de la cortesía.

Permitásenos insistir en este cambio fundamental que habíamos previsto y anunciado. La cámara ofrecía por lo común el aspecto de una gentil reunión social, donde se rendía un culto apasionado al buen tono, al buen gusto, a la benevolencia y la urbanidad. El ambiente era siempre tibio, benigno; suaves las voces; gratos los conceptos a todos los oídos.

¿Puede ser esto una cámara que verdaderamente represente al pueblo?

El pueblo no piensa ni habla como pensaba y hablaba la cámara del régimen moribundo. El pueblo tiene una voz, que sin dejar de ser cortés, es más viril, más brusca y que en excepcionales circunstancias llega a la violencia misma de la dignidad herida, al rugir del patriotismo suadado, o al lacerante tono de la angustia.

Y ya se ve como sorprende el acento de algunos legisladores recientemente incorporados. Las miradas reflejan cierto estupor. ¿A qué viene hablar así? ¿Se estaba tan bien en aquella serenísima atmósfera impregnada de benevolencia...

Encontramos siempre en la crónica parlamentaria, ya el apóstrofe culto, ya el período afilado, ya el amargo reproche que traduce este desconcierto y este desagrado de los antiguos miembros del Congreso.

Era mejor, sin duda, el tiempo que fué, desde un punto de vista puramente personal. Pero es mejor para el pueblo que quienes se hallan investidos de su representación, reflejen las preocupaciones, las necesidades y los problemas que el buen pueblo tiene por pan de cada día.

Grave equivocación la de creer que se es diputado para complacer a la cámara. El deber es servir los intereses públicos de acuerdo con la conciencia propia, aunque la cámara entera se subleve.

La verdad, dulce o amarga, siempre es buena. Es el mejor elixir para la salud y la gloria de los pueblos.

El viaje presidencial a Tucumán une de nuevo al doctor de la Plaza con la presidencia. El idilio se reanuda. Cada separación reaviva los entusiasmos. Cada vez que se unen, la pasión del enamorado, estalla más delirante...

Este "amor que vuelve" siempre y que nunca se queda, tiene para los espectadores más indiferentes todo el encanto y las intraducibles melancolías de todo gran amor. Juega la fatalidad su rol, y la esquizofrenia de la amada, la porfía del pretendiente, las confesiones sin palabras, son otros tantos elementos poéticos que completan la ilusión de verdadero idilio.

Nuestras congratulaciones y nuestras anticipadas condolencias, todo en una vez, ya que la separación ha de seguir a la unión, por uno de esos inescrutables designios de la providencia que parece que se complace en el martirio del corazón enamorado.

Simpática repercusión ha tenido en todo el país el proyecto presentado a las cámaras para mejorar las condiciones en que se halla el magisterio nacional. No queremos dejar de expresar nuestra adhesión decidida a tan justiciera iniciativa.

El maestro de escuela es merecedor, por cierto, de que se le coloque en una situación económica que guarde relación con sus merecimientos, su alta misión y su

saneado prestigio. El obrero ha de ganar según lo que produce, y si creemos que la obra del maestro es grande y fecunda, debemos reconocer que el maestro es una víctima del egoísmo social.

La pobreza ha estado siempre al lado de los educadores, como una inseparable compañera; pero ya es tiempo de que se pueda ser maestro sin ser pobre y de que quien contribuye tan eficazmente al bien común no deba sacrificar el propio bienestar.

Basta comprender y valorar la misión del magisterio para reconocerle el perfecto derecho a una más amplia retribución material de sus servicios.

La desahogada posición económica del educador será uno de los factores decisivos para el perfeccionamiento de sus aptitudes y de su labor.

Jamás parecerá excesiva al patriotismo la carga que soporte por tal concepto el erario público.

¿Désele mucho, todo lo más que se pueda al maestro, que siempre la sociedad ha de deberle, y siempre será poco, demasiado poco, para recompensar lo que él humildemente da todos los días, entre los cuatro muros de la clase, como pródigo hijo de la patria, con la magnanimidad de un potentado: la luz de su cerebro y el santo fuego de su corazón!

Una conceptuosa y extensa carta he recibido de quien, sin conocerme, ha deseado acercarse espiritualmente. ¿Quién es? Yo no lo sé, pero es un pensador, un hombre franco, que me elogia y reprocha con una igual encantadora sinceridad. ¡Cuán grata es al corazón la palabra sincera! Yo prefiero estas voces, aunque sean rudas y crueles, que surgen de la multitud, no se sabe de dónde, a la falsa moneda que se hace circular a cara descubierta.

Al pueblo, en montón, habla el periodista: el pueblo anónimamente suele y puede hacerse oír.

A esa voz, pues, le contesto, porque no tengo que ocultar, que mi partido es la justicia. No poseo otra divisa, no sirvo otra tendencia, no pongo ningún ideal por encima de ella. La justicia es el bien para todos y ella no más ha de curarlo todo.

En lo que respecta al presidente Sáenz Peña, "Mundo Argentino" observa frente a él una actitud circunspecta y respetuosa, por la sencilla razón de que es un verdadero hombre de estado y como presidente es, hasta hoy, un gran presidente, un patriota, que honra a la República y conquista la gloria en buena ley.

Al comentar "La Nación" el proyecto del Dr. Justo ha incurrido en un olvido que conviene salvar. Dijo el estimado diario que en ningún país del mundo necesitado de la inmigración se restringe la contratación de obreros en el extranjero. En un estudio por analogía, este argumento contra el proyecto del diputado socialista es de gran valor; pero, en honor de la verdad, diré que el argumento no es verdadero. Australia, en efecto, se halla en condiciones análogas a la Argentina y necesitada como ella de la inmigración, y no obstante en Australia rige una ley que declara nulo cualquier contrato hecho con trabajadores en el extranjero, y obliga a los patrones al pago de los gastos de retorno de aquéllos, siempre que no estén conformes en quedarse.

Los fundamentos de esta ley de protección al trabajador son de indiscutible equidad. El obrero que no conoce las condiciones de vida en la Argentina, puede ser atraído engañosamente con contrato que, en la realidad, no le es favorable. Un hombre puede ganar aquí cinco o diez veces más que en su país, sin que por esto le represente mayor beneficio, debido a la carestía de la subsistencia. Otros muchos factores—ambiente, clima, forma del trabajo, etc.—pueden también tornar ilusorias las esperanzas del obrero que ignora muchas condiciones, mientras el que lo contrata las sabe todas. La progresista Australia, pues, ha dictado ya una ley de equidad para evitar el engaño del trabajador extranjero, y no sería la Argentina la primera nación en legislar sobre este punto.

Constancio C. Vigil.

En el tranvía

Las ventanillas superiores deben permanecer abiertas. Casi siempre, no obstante, están cerradas, y 32 personas respiran con dificultad en una atmósfera pesada, densa, malsana.

En los acoplados se permite fumar. Muy bien. Pero, ¿este es un motivo para que estén tan sucios los acoplados?

Cuando está llena de personas la plataforma y baja una señora, ¿por qué hay

tanta grosería al cederle paso? ¿Por qué no se bajan los hombres en vez de quedarse allí como brutales estorbos? Se puede andar en tranvía y en la plataforma sin dejar de ser caballeros.

Suben al tranvía dos personas juntas. No hay ningún asiento libre del todo, y se ven obligados a sentarse separadamente.

Pues bien: acepten los hombres cultos y corteses esta iniciativa de Mundo Argentino: cuando suban dos personas—marido y mujer, madre e hija, hermana y hermana, por ejemplo—levántese uno que esté solo en un asiento y cédalo a esas dos personas, ya que para él es lo mismo ubicarse en cualquier lado.

Será una práctica gentil y grata.

Estamos conformes con que se afile en los tranvías. Es inevitable. Pero rogamos a los tenorios que ni al tercero ni al cuarto "apunte" logran "que se lo lleven", que no persistan en esas inquisitoriales y atormentadoras miradas de derrito ahogado.

Nos fastidian a todos.

Cuando suba un pasajero a un tranvía y se encuentre sin dinero para pagar el boleto, o bien con que sólo tiene un billete y el guarda no tiene cambio, le suplicamos a usted, lector, que pague el boleto a ese pasajero, y si desea recobrar su importe sírvase reclamarlo a Mundo Argentino, que se lo pagará doblado y gustosamente.

Todos nos hemos visto alguna vez en este trance y la verdad es que por 10 centavos es cruel dejar bajar a una señora o a un hombre que necesita realizar un viaje en tranvía.

Pasos de cuadrilla

Escribió un periodista, hablando del estreno parlamentario del doctor Zeballos:



**Elabora exclusivamente
cigarrillos
de 0.20, 0.30 y 0.40 cts.**

**LIBRE É INDEPENDIENTE DE
MONOPOLIOS, SINDICATOS Ó TRUSTS**

Piccardo y Cia

DEFENSA 1278

Buenos Aires

"El doctor Zeballos,—dijo—da la sensación de un hombre inteligente, pero que carece de dominio sobre sus mismas condiciones. Es un automóvil que ha perdido la dirección".

Hubo quien repitió la frase al doctor Zeballos, el que exclamó:

—Y él, es una carreta que ha perdido los bueyes.

Y van dos

El discurso del doctor Lisandro de la Torre y el del doctor Justo, son hasta hoy los dos grandes discursos del presente período parlamentario.

Debilidades humanas

El coronel Calaza ha solicitado autorización de la cámara para usar algunas condecoraciones de gobiernos europeos.

La verdad es que no se concibe el entusiasmo que abunda por aquí para ostentar cruces y cordones de las monarquías. ¡Vaya unos republicanos!

No ha gustado

... y mucho, esta observación de "Crítila", en la sección "Vamos a ver..." "Mundo Argentino—dice—que no oculta su opinión, sea la que sea..."

Dijo verdad la colaboradora. Sabemos que al buen callar llaman Sancho, y que en boca cerrada no entran moscas. Mas nos parece que siempre debemos decir con franqueza nuestra opinión. Podrá ser equivocada; pero es sincera. ¿Y ocultarla, no sería una mala acción, una acción de egoísmo y de desprecio para este país?

Quien dice lo que piensa y siente, no merece más castigo que la prueba de su error cuando haya errado.

A PLAZOS

**BANDONEONES
ACORDEONES
GUITARRAS
VIOLINES
MANDOLINES**

desde 5 hasta 150 pesos

INSTRUMENTOS, CUERDAS y accesorios de todas clases

"EMPORIO MUSICAL"

PEDRO UBERTONE

1277, Calle Sarmiento, 1277

Buenos Aires

FÁBRICA DE INSTRUMENTOS ARMÓNICOS

Gran Premio y Medalla de Oro, Exposición Internacional Roma de 1911

CATALOGOS GRATIS.



Tipos y Costumbres

Don Lázaro

¿Quién no conoce o ha conocido a don Lázaro, el tipo clásico del antiguo bolichero, eliminado hoy casi en absoluto de los grandes centros urbanos, por esa ráfaga de moderno progreso que todo lo pule y sutaliza, pero que subsiste aún intacto en los suburbios de la ciudad y en los pueblos de la provincia?

Al verlo caminar lenta, pesadamente, metido en sus amplísimos pantalones; al oírlo hablar con la misma pesadez, sin decir jamás "una palabra más alta que otra", como muy bien él dice, nadie, seguramente, sospecharía que don Lázaro ha contribuido a aumentar, de modo notable, el progreso general y a enriquecer la literatura de la sociedad en que vive.

Y, sin embargo, ¡cuántos pintorescos modismos! ¡cuántas frases gráficas! ¡cuántas sagaces observaciones y verdades incommovibles le está debiendo la humanidad a estas horas!

Don Lázaro es, por ejemplo, el que, en las frecuentes meditaciones sostenidas a la espera del marchante detrás del resobado mostrador, ha llegado a descubrir, —y debemos reconocer que, hasta ahora, todo parece confirmar su descubrimiento;— ha llegado a la importante conclusión, decíamos, de que "el que manda, manda", y que "donde manda capitán no manda marinero". ¡A quien, también, sino a don Lázaro, debemos aquella finísima observación de que "donde comen tres, comen cuatro", —si bien es cierto que debió advertir que comen menos, —y que "donde duermen dos pueden dormir tres", —aunque no simultáneamente y teniendo dos de ellos buen cuidado de que el tercero, —que suele ser el marido, —no lo note!

Pero las ideas sobre política y economía doméstica de don Lázaro no paran aquí y sería una temeridad el suponerlo.

De estas ideas madres, en efecto, de estos incommovibles aforismos que nos atreveríamos a asegurar, resumen en su, un tanto árida sobriedad, el pensar y el sentir de un gremio lógico, sensato, y macizo como pocos, don Lázaro extrae no menos sorprendentes corolarios:

—"El gobierno de un país, —afirma nuestro hombre categóricamente,—es como una casa de negocio en la que el patrón es el presidente."

Nadie como él, tampoco, prevé los motines, las guerras, ni la marcha que seguirá determinado gobierno.

—¿Qué opina usted, don Lázaro, sobre la actual situación política? —se le pregunta.

Y el interpelado, para quien siempre "se está preparando algo", en un sitio oculto y por personajes misteriosos, con torva mirada y casi en secreto contesta:

—¡Hum!... Esta situación, mi amigo, podrá durar... ¡como podrá no durar!"

Como se ve, él ha ido de un solo golpe hasta el fondo del asunto; todo lo ha previsto, y ha encerrado los futuros acontecimientos en el círculo infranqueable de su sentencia.

A veces, cuando el interlocutor lo merece, don Lázaro da detalles, concreta sus profecías:

—Si tal fracción o partido se subleva, —dice en tono confidencial, —sorprende al gobierno, y "éste no tiene cómo resistir"... ¡el gobierno caerá! Se podría apostar cien contra uno.

Hasta esta respetable altura llegan las ideas y deducciones de don Lázaro en política, y a esta sagacidad, precisamente, se debe el que todos aquellos que, más o menos íntimamente, lo tratan, estén, "por lo general", sobre estos asuntos, muy bien enterados.

Nuestro hombre tiene una obsesión culminante y absorbente: la del trabajo, o, mejor dicho, lo que él entiende por tal.

—¡Usted se está matando, amigo mío! —me advierte don Lázaro con una sonrisa absolutamente agradable, en una de las muy raras veces que "suele visitarme". —¡Usted debe salir a tomar aire, moverse, y sobre todo trabajar, trabajar mucho!

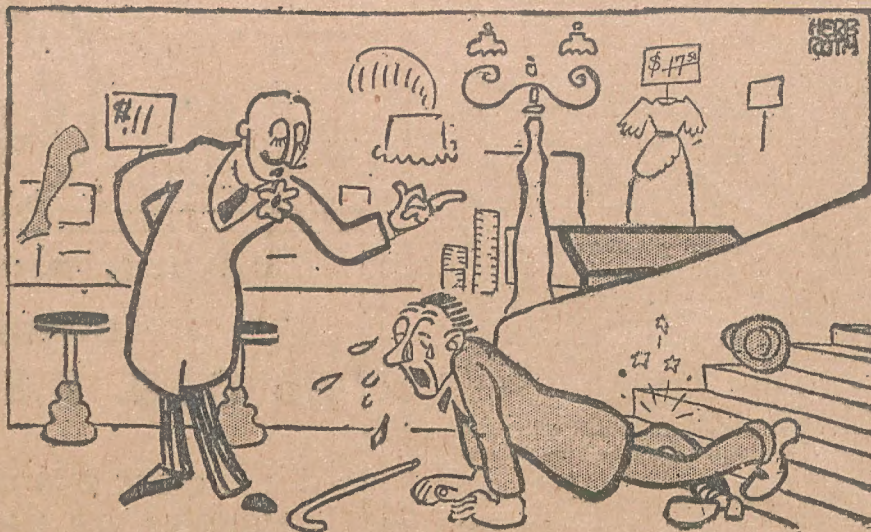
—¿Pero no ve usted, don Lázaro, que estoy escribiendo?

—¡Escribiendo!... ¡Hombre, hombre! ¿Y a eso le llama usted trabajar? Váyase un día por mi casa de negocio y sabrá entonces lo que es sudar, y no el estarse todo el día con la pluma en la mano, haciendo garabatos...

—¿Y cómo me explica entonces que, trabajando tanto, esté usted tan gordo, mientras que yo, que nada hago...

Pero don Lázaro, que en materia de argumentos tiene tanta variedad, casi, como en lo que a "artículos" se refiere, sin dejarme concluir me responde:

—¡El trabajo, mi amigo, el trabajo, que



—¡Socorro!... ¡Me he roto una pierna!...
—A la izquierda, señor, está el departamento ortopédico!

es la salud! Aquí, donde usted me ve, quiero decir, en "mi" negocio, me paso desde que el sol sale en invierno, y desde mucho antes de salir en verano, hasta que se pone, midiendo o pesando aquí; despachando allá; dando órdenes en todos lados... ¡Uff! ¡Tiene muchos dolores de cabeza una casa de comercio! ¡Y, sin embargo, aquí me va tan fresco! ¡Jamás tengo en la cabeza una idea que me quite el sueño!

—A pesar de todo, —me atrevo a replicarle, —no será cierto que hay también trabajos, y sudores, y trajines, que no se ven pero que en realidad existen?

—¡Ay! ¡Ay! —contesta despectivamente, don Lázaro. —¡Ya me va a salir usted con el trabajo de los novelistas y de los poetas! ¡Bah! ¡Bah! ¡Qué "resultado" han dado a nadie todas esas "historias"! Le parece a usted, que si no se escribieran más dejarían de fabricarse "artículos" ni se cerraría una sola casa de negocio?... ¡Bah! Si usted me va a salir con eso, entonces no discuto; porque el pasarse la vida escribiendo cuentitos es pasársela sin hacer nada.

Y dejándome confuso, don Lázaro, se despide y se va.

Don Lázaro conoce, además, muy bien el corazón humano y sabe, por lo tanto, —de fuente insospechable, —que el amor no existe. ¡Es la ilusión de las ilusiones! La mujer no es para él otra cosa que un ser nacido para obedecer "sin chistar", del mismo modo que el hombre ha nacido para ser "rey en su casa". Todo lo demás son "locuras".

En cuestiones de entretenimientos, don Lázaro, fuera de su trabajo no tiene ninguno.

Algunas veces, no obstante, resuelve divertirse y entonces, don Lázaro, "infaliblemente" se divierte. Esto parecerá a algunos, quizás, exagerado, pero no así al que conozca a fondo a nuestro hombre y sus absolutas.

El ya lo dice:
—"¡Yo no juego, pero cuando juego, juego! ¡Yo no gasto, pero cuando gasto, gasto! ¡Yo no tomo, pero cuando tomo, tomo!"

Luego, pues: ¡él no se divierte, pero cuando se divierte, se divierte!

Al pan, pan. Al vino, vino. Lo que es, es.

Don Lázaro es así.

Luis VIGIL.

El nuevo alfabeto chino

La reforma flota en el ambiente de China. Los jóvenes chinos, educados en las universidades de América y de Europa, no están contentos con los caracteres con que se ha escrito su lenguaje por espacio de millares de años. Esos caracteres representan ideas, no palabras, y hay unos ochenta mil, con lo cual el aprendizaje de la escritura resulta un estudio largo y pesado.

Por esta causa están tratando de abolir dichos caracteres, reemplazándolos por letras que representen sonidos.

La sustitución es difícil, porque no hay idioma que por sí solo ofrezca un alfabeto adecuado, si se tiene en cuenta que en el idioma chino hay sonidos que no existen en ningún otro.

Cho-Hi-Chu, secretario de la legación china en Roma, se ha dedicado a la formación de un alfabeto a propósito para el chino, y con ayuda de Wan y Chou, subsecretarios, y del señor Rivetta de Solonghelo, profesor de japonés y chino en el Instituto oriental de Nápoles, y uno de los más grandes políglotas del mundo, ha conseguido lo que se proponía.

Para representar exactamente todos los sonidos del lenguaje chino, han tenido que recurrir a casi todos los alfabetos existentes, y han compuesto uno de cuarenta y dos letras, de ellas veintitres vocales y diez y nueve consonantes. De las vocales, cuatro proceden del griego, cuatro del ruso, cinco del latín y una del chino: de las nueve restantes, dos son modificadas o prolongadas, y siete invertidas. Las consonantes proceden del latín catorce, del ruso tres y del griego dos.

Con todas estas letras es posible escribir todas las palabras del lenguaje hablado por los chinos. Creemos inútil añadir que se escribirá de izquierda a derecha.

El proyecto de reforma ha sido acogido con gran entusiasmo, sobre todo en el sur de China, y sus autores creen que antes de finalizar el presente año será oficial y universalmente adoptado.

Un buque-transporte de cadáveres

Hay en Norte América una empresa de pompas fúnebres cuyo exclusivo objeto es transportar cada tres o cuatro años, todos



los ataúdes de chinos muertos en aquella nación. Cui el número de defunciones asciende a algunos millares, se embarcan los cadáveres en un buque especialmente fletado para el objeto.

Por eso, de vez en cuando zarpa del puerto de Seattle, un paquebot inglés con 8.000 pasajeros, que no son más que otros tantos chinos en estado de descomposición. Conforme a los ritos de la religión de la Celeste República, esos cadáveres deben ser enterrados en su patria y de aquí que siga imperando la fúnebre costumbre.

Longines



El mejor!

En todas las relojerías

CIELOS-RASOS DE ACERO ESTAMPADO

Marca VICTORIA

Los más modernos - - Higiénicos - - Artísticos - - Durables

Pintura

Frigorífica

Cemento

Portland



Chapas

imitación

pizarra

para techos

Materiales modernos para construcciones Herringbone, Boston, Trussit, etc. para cemento armado

VISITEN NUESTROS SALONES DE EXPOSICIÓN

SOLICITEN CATALOGOS M. PRECIOS O CUALQUIER DETALLE A

Victoria Stamped Steel Ceiling Co.

1218 - B.M.E. MITRE - 1224

BUENOS AIRES

Unión Telefónica 463 Libertad

Café Malta KNEIPP

Antinervino
Refrescante
Calmante

Obra poderosamente
contra el insomnio

De venta en todas
partes

Muestras y Prospectos
á L. R. Scheiner

1265, Cangallo - Buenos Aires



CON LOS NUEVE

Señoras y señores:

Feferman no es un "Samoel" cualquiera. No hay, pues, que equipararlo en categoría "valeska" con el austero Smujen, con el probo Goldemberg y con los demás componentes de la patota cambalachera. Luego, la espectabilidad de Feferman es un hecho. ¡Si, señores: un hecho real! De hoy en adelante podéis decir sin pecar en falta de apreciación: "¡el espectral Feferman!"

"Mundo Argentino" sirvió a Feferman de pedestal. "¡Todo un cacho de granito de los Andes!"—como afirma el doctor Bertoli Garay, nuestro amabilísimo compañero de tareas. Feferman ya no es una X, un don cero a la izquierda, un poroto "cabaiero", una lenteja. Su popularidad se agiganta en Buenos Aires, se agranda en Rosario, crece en Montevideo, asoma en Fortín Tostado.

Y es que a Feferman le sobran virtudes cívicas. Feferman las posee en cantidad tal, que bien puede hacerle un préstamo a Benito Villanueva, sin interés, por ejemplo. "Su pensamiento que es verbo"—otra frase del camarada precitado—asciende hasta las regiones que surcan Fels y Castaibert, perforan las bombas con estruendo, coloran los barriletes, alborotan los teros y forman escuadras los patos.

Por todo ello es espectral, de una espectabilidad bien ganada. ¡Salve espectralísimo y benemérito Feferman!

El domingo último, Feferman fue objeto de una tocante demostración de espectabilidad.

—¡Qué gran alegría que tengo!

Y no era para menos. La comisión directiva de la sociedad "Los Inmortales del Caballito", había resuelto dar una matiné danzante en honor de Feferman, y, de yapa, sacarle con el diploma que le acredita como socio honorario de la misma. ¡La consagración de la espectabilidad de Feferman!

—¡Mira la mi nombra que han poiesto in tarjetas invitación la baile! ¡Qué gran alegría que tengo!

La matiné danzante se efectuó en los salones de una de las tantas "xx de Setiembre" que menudean en este honorable municipio. Feferman, Simonetti, Benincasa y el que subcribe, nos descolgamos en place, ro con taxímetro. La comisión auxiliar de señoras de "Los Inmortales del Caballito"—formada por las gentiles niñas Gioconda Batistesa, Aída Fioravanti, Traviata Bellini, Siracusa Testacapi, María del Carmen Pérez y Roma Scampavía—recibió a Feferman en una habitación limítrofe con el guardarropa.

La de Testacapi rompió el fuego:

—¡Eminente Feferman!

—¡Qué tanta honor por yo, sinorita, que no pensaba tanta cirimonias.

—Usted lo merece, señor Feferman.

—Pir yo no si comode, sinorita...

—¡Eminente Feferman! En mi carater de presidenta de la comisión auxiliar de señoras de la sociedad recreativa "Los Inmortales del Caballito", y por encargo del señor presidente de la comisión directiva, me hago de la satisfasión de brindar a usted, señor Feferman, esta modesta matiné de gala que, en su honor, bailará la distinguida concurrencia que da realce a estos artísticos salones. Acételes usted, señor Feferman, como la ofrenda imperecedera de



nuestra más alta estima y simpatía, rogándole al mismo tiempo, quiera acetar este diploma de socio honorario a cuyo pie van estampadas las firmas de los caballeros directivos de la sociedad que con tanto acierto dirigen sus destinos. ¡He dicho!

(Prolongados aplausos.)

—Sinorita prisadenta: Quisiera tiner la ligancia di palabras di Carlitos Savidra Lamas, di Palacios, di Maleplates, di Dositeo Lopés y di tanta otras piquitos di oros, pir decirle a vos, sinorita, toda la gran ligria qui mi llena la eurasón pir tanta cirimonias, pir tanta muvimiento di tiquetas, pir tanta comodidá con yo. Sinorita prisadenta: mi piquitos no istá di oros; istá di hojalatas. Piro, sin ambargos, ista mi piquitos ti disa a vos, cantadora sinorita, qui simpre hará rícoerdos di fiesta hoy qui ha, cen "Inmortales di la Cabalitos" in honor di yo. ¡Sinorita prisadenta: una millón di gracias! ¡Istá dichos!

(Aplausos kilométricos.)

Feferman enfundó su diploma en el compartimento interior de su gabán, y ofreciendo el brazo a la señorita presidente, dirigióse al salón de baile, con paso sereno y gesto espectral.

Simonetti abordó a la de Scampavía, y la remoleó, navegando a dos metros a retaguardia de Feferman y su inspirada compañera; Benincasa, optó por Aída Fioravanti; yo me enrolé con María del Carmen Pérez, una chica lo más "mo-

na".

¡Y "daguete" de la orquesta!

Vals.

Feferman se largó con gabán, diploma y todo, en vertiginoso tren de trompo. Semejaba una de las hélices de los destroyers que marcan arriba de 32 millas por hora. ¡Notable!

El famoso jacquet de Simonetti, pertrechado con fal-

lones de tiro reducido, pegaba golpe. Y aquéllos, en ciertos momentos, parecían paletas de ventilador. Benincasa, correctísimo, llevaba a su compañera "como dormida".

Polka.

—¡No baila más, Feferman!

—La joanetes, sinorita... Dispoes hace mucha calor.

—¡Calor?... Sáquese el sobretodo, señor Feferman.

—No poiede, sinorita. Si yo saca sopra, toda, seguro qui la pulmón si ferma. No poiede, sinorita.

Mazurka.

—¡Quiere firmarme el carné, señor Feferman, como recuerdo de esta tarde de gratos recuerdos?—díjole la de Bellini.

—¡Cómo no, sinorita!... ¡Con la gran gusto!

Feferman vióse obligado, por contagio femenino, a echar "su bancaria" en 123 carnet.

Lanceros.

—¡Qué muvimientos qui dan lanceros sala! ¡Mucha mas muvimiento qui la cotilión qui bailará prisadentes Saens Piña! ¡Mira coma hacen saludos cabesa sinoritas! ¡Qué gran alegría que tengo!

—Ché, Benincasa. ¡Y Simonetti?—inda, gué, a hora avanzada.

—¡Cáyese!... ¡En el bufete, completamente "duraña"! ¡

Félix LIMA.

Los dos relojes

En el siglo XVIII, por un ridículo exceso de coquetería, los elegantes llevaban dos relojes en lugar de uno, como ahora. El octogenario mariscal de Richelieu seguía también la moda.

Cierta día, al cambiarse de traje, dejó sobre la chimenea sus dos relojes. Un cortésano le pidió permiso para examinar de cerca las valiosas joyas y una vez que las tuvo en su mano resbalaron, cayendo al suelo y rompiéndose ambas.

El noble, avergonzado de su torpeza, quiso disculparse, pero el mariscal le interrumpió:

—No os afijais. En mi vida he visto caminar estos relojes tan de acuerdo como ahora.

Esta respuesta hacía más honor al ingenio del mariscal que a la pericia de su relojero.

El cetro de Carlomagno

Napoleón I, poco antes de su coronación, expresó el deseo de tener en su mano, durante la ceremonia, el cetro de Carlomagno.

El cetro fué entregado a un joyero para que le cambiara el terciopelo, que se hallaba deteriorado. ¿Cuál no sería la sorpresa de

Cigarrillos

América

20 cts.

Iguales á los de mayor precio

este, al quitarle el terciopelo al cetro de Carlomagno y encontrarse con estas palabras, grabadas en el metal: "Este bastón pertenece a N. N., chantre de la catedral de Nuestra Señora, A. D. 1280."

El joyero le comunicó en seguida la novedad al mariscal Duroc.

—Debe comunicársele este hecho al emperador—opinó el joyero.

—Al contrario—objetó Duroc.—Este descubrimiento debe ser guardado en secreto. El emperador debe llevar a la tumba la convicción de haber tenido en sus manos el cetro de Carlomagno.

Así sucedió... Hasta no hace muchos años se veía en la galería de Apolo, en el museo del Louvre, el cetro de Carlomagno, usado por Napoleón en su coronación.

Era el bastón del chantre de Nuestra Señora.

Concurso de relojes

Un interesante concurso ha realizado el gobierno italiano. Se trataba de elegir relojes para el personal de los ferrocarriles del Estado y entraron en esta carrera de resistencia y precisión las principales fábricas. Triunfó el Longines, marca bien

conocida en la Argentina, y en consecuencia el gobierno de Italia encargó a la fábrica 18.000 relojes de esta marca.

CURA
DE UN MODO
SEGURO Y
RADICALMEN-
TE LAS

ANUSOL

HEMORROIDES

En todas las Farmacias 1847. La Gata

CONCESIONARIOS:
STRAUMANN Y PROBST
770. CANGALLO. 770
BUENOS AIRES

CHARLA FEMENINA

"Mundo Argentino" ha sido obsequiado con una nueva colaboración femenina. Como nobleza obliga, hemos querido corresponder a la gentileza cediendo el espacio dedicado a esta sección, estimándolo como el cuadro más digno de contener la obra de la mujer que piensa y trabaja.

Si todo lo bueno ha de imitarse para beneficio de los que leen y elaboran algo mejor con las ideas vertidas por los demás, sería de desear que esta valiente y eficaz colaboradora, encontrara quienes la imitasen, y nos enviaran, de cuando en cuando, la expresión de su sentir o su experiencia para enriquecer estas columnas, desde donde se defiende y se alienta a la mujer, combatiendo a la vez todo lo que tienda a dañarla. Las constantes lectoras que han seguido nuestra labor, con toda la asiduidad que significa "leer" para "cooperar", y leer interesadamente, podrán juzgar los anhelos de la directora de esta sección, encaminados a abrir anchos horizontes a la mujer en cualquier esfera de trabajo, con el fin de elevarla hasta la altura que por derecho propio le corresponde.

Carmen S. de PANDOLFINI.

La suerte

Es infinito el número de veces que oímos decir por ahí: "¡Qué suerte tiene Fulano! ¡Todo le sale bien!". Y en esta frase, con su dejo de envidia, muy humana, después de todo, nadie imagina condensar un elogio, como realmente se me aparece a mí, cada vez que la oigo.

En lo que generalmente se llama "suerte", veo patentizado un esfuerzo digno de encomio: el "suertudo", es el fuerte, el triunfador. Es el que ha sabido dominar las tendencias a la inercia que todo lo espera del acaso; el que ha marcado derroteros fijos a la voluntad; el que se ha levantado del fracaso y, sin sacudirse el polvo de la caída, ha seguido adelante con el mismo empuje inicial, ávido de obtener la victoria... Y la victoria, como la fortuna, sólo acaricia a los firmes y a los audaces.

La buena o la mala suerte—la "jetta", como decimos vulgarmente—sólo puede concebirse como un atavismo supersticioso, que debiera estar en completa desmonetización. En el imperio de la voluntad está el secreto del triunfo; en educarla, dirigirla y alimentarla, está el quid de la dificultad y el problema del éxito.

Desde el detalle más nimio hasta la empresa más gigante, necesitan del esfuerzo íntimo de nuestra voluntad: saber decir "quiero" y hacer de esta frase una divisa y un acicate, debía ser el supremo ideal de la humanidad.

Una amiga mía, muy amiga, por cierto, acostumbrada a los refinamientos de una vida holgada; con muchos, con muchísimos de esos caprichitos cuya realización constituye un placer delicado y una voluptuosidad espiritual, encontré de pronto reducida a una pobreza casi franciscana. Mi amiga no vaciló: todos sus pequeños goces fueron puestos de lado y subordinó su voluntad a las dificultades del momento. ¡Con qué intenso esfuerzo se apartaba de la canasta de flores, cuyos rojos pimpollos la recordaban su rosa favorita! ¡Con qué supremo y recóndito pesar negaba hasta una mirada a los escaparates de las confiterías—ella, la golosa—atiborradas de dulces y bombones! ¡Con qué sentimiento de pena y ansiedad devoraba los títulos de libros y revistas que no podía comprar! O, mejor

dicho aún, que hubiera podido comprar si su voluntad no se hubiera opuesto tenazmente a ello!

—Nunca—me decía después mi amiga—he necesitado más firmeza ni me ha costado más trabajo vencerme!

Sin duda alguna, el heroísmo silencioso es hermano y factor del éxito en las grandes empresas de la voluntad. El oscuro jornalero elevado a la categoría de acaudalado comerciante por su solo esfuerzo; el peón que llegó a estanciero tras largos años de tesonero trabajo; el vigilante aquel que se doctoró en leyes; y el otro caso, bastante análogo, que conocí y admiré—del empleado modestísimo, preparándose para estudios universitarios, sin maestros y casi sin libros primero, restando horas a su reposo y seguridades a su salud, después, hasta alcanzar con su título, medalla de oro para su tesis, escrita bajo la atmósfera enervante de las tareas burocráticas y coronada con la más alta recompensa y la felicitación espontánea de la mesa examinadora—no han podido ocurrir, no, no han ocurrido, ciertamente, sin que el triunfo de la voluntad lleve aparejada la amarga gloria de muchos desalientos vencidos; de muchas luchas libradas allá en lo íntimo, entre la fuerza que impulsa y el instinto de inercia que busca el estancamiento; de muchos sacrificios silenciosos; de muchos, de muchísimos placeres renunciados y rebeliones resistidas...

Por eso creo que la "suerte" de Fulano—de ese Fulano tan placidamente envidiado por quienes lo ven arriba sin pensar en cuanto le costó subir—es un verdadero timbre de gloria; es una ejecutoria de esfuerzo y de firmeza; es un triunfo de la voluntad, que debiera mostrarse como ejemplo, sin empañarlo con malicias que, de puro ingenuas, llegan hasta suponer un pacto secreto con Satanás...

Y los maestros, los padres, los que educan, en fin, ¡cuánto bien harían hablando a los niños y a los jóvenes de los prodigios de esa maga que vive en nosotros y que a nuestro arbitrio puede llevarnos a la cumbre, si queremos ir como las águilas: frente al sol y siempre arriba!

Angélica FARFALLA.

Intima

¡Estabas tentadora!...
Propicio el sitio... sin igual la hora.
Y en el ambiente había
No sé qué de recóndita ambrosía...

Fué un himno en una nota,
Revolta tempestad en una gota
Un siglo en un instante:
¡Los dos vencidos y el amor triunfante!

Así, rojo vestida,
Me pareciste el ángel de la vida
A la luz vacilante
De un sol entre su sangre agonizante.

Hubo chispas, desmayos,
Contrastes y relámpagos y rayos,
Alegrias y enojos
En lo negro profundo de tus ojos.

Resbalaron tus dedos
Sobre mi frente temblorosa, ledos;
Ardientes nos miramos...
Y en lo hondo de un beso naufragamos.

Arturo Samuel DREW.

Remember

... Era una lira de cadencias suaves
y transparente melodioso son;
a buscarlo lanzáronse las aves;
pero de nuevo a oírse no volvió...

... Era un faisán: de terciopelo el traje,
que el iris fascinado brillantó;
mas cierta vez furioso de coraje,
fatal un gavián lo arrebató...

... Era un collar de inapreciables perlas
como nadie en el mundo imaginó;
gota a gota cayeron; recogerlas
no fué posible... en vano se buscó...

... Un astro era: la celeste estrella
solamente una noche apareció;
en el espacio de su amor la huella
para siempre temblando se perdió!

Alfredo de ZUBIRIA.

Trova

A Melek.

Eres el fresco capullo
del jardín de los poetas
hermana de las violetas
y de los lirios orgullo.
Brotó a tu paso el arrullo,
florecen las ilusiones,
y en las dulces vibraciones
de las cuerdas temblorosas,
como blancas mariposas
vuelan a tí mis canciones.

Eres la reina que impera
desde el trono del amor,
por eso a tu alrededor
sonríe la primavera.
En tu larga cabellera
juega la brisa lasciva,
y teje mi alma cautiva,
en tus encantos diversos,
una corona de versos
para tu sien pensativa.

Maravillosa princesa
de un castillo sideral,
es tu boca virginal
el nido de una promesa.
Y cuando tu atento expresa
tus ambiciones sencillas,
cuando mis trovas humillas
yo creo que es un querube
que canta desde una nube
y te escucho de rodillas.

Y tú inspiras los cantares,
y tú eclipsas las estrellas,
son para alfombrar tus huellas
las flores de los altares.
Que en la espuma de los mares
hay en tu alma más blancura,
hay en tu voz más dulzura
que en la plegaria y el ruego,
hay en tus ojos más fuego
que en los astros de la altura.

E. M. MARTIN.

BATONES DE NOVEDAD
A PRECIOS EXCEPCIONALES


N. 1. Batón fantasía en franela de algodón chinesca y vieses o galones de fantasía. \$ 5.50

N. 2. Batón franela de algodón, modelo muy elegante, con vieses de satén mercerizado, combinando el color. . . \$ 3.90

N. 3. Batón bombasí de algodón, buena clase, adornado con sesgos combinados y cinturón en vz de cordón, a pesos. . . \$ 4.50

N. 4. Batón elegante y sencillo, confeccionado en buena clase de bombasí de fantasía, colores oscuros y galón de novedad, a. . . \$ 6.25

N. 5. Batón suelto, muy elegante y práctico, confeccionado en fino bombasí, adornado con galones en combinación, a. . . \$ 7.50

N. 6. Batón modelo muy elegante, confeccionado en ratina de algodón, adorno de terciopelitos, a pesos. . . \$ 9.50

N. 7. Lindo batón de bombasí rayado y cuadros, adornado con terciopelo combinado, a. . . \$ 8.25

TIENDA
SAN JUAN
(ALINA PIEDRAS) BUENOS AIRES

Las propinas

¿Quién habrá sido el inventor de las propinas?

Me gustaría saberlo para encararme con él o con su espíritu y decirle cuatro cosas feas.

Porque, mire usted que es mucho cuento eso de que, además de lo que uno paga por ciertos artículos o ciertos servicios, tenga que dar una gratificación al empleado.

¡Como si estuviera la vida tan barata!

Los gremios "propineros", es decir, los que viven de propinas, deberían hacer algo para extirpar ese vicio, que, dicho sea de paso y sin ánimo de ofender a nadie, les favorece muy poco.



Porque si esperamos que lo supriman los patrones ¡estamos frescos!

Ahí están los limpiabotas que no me dejarán mentir.

Antes cobraban cinco centavos por la lustrada, hasta que un día, con pretexto o con intención de suprimir la propina, subieron el precio al doble. El pueblo, que es, al fin y al cabo, el eterno Cristo, pagó los diez centavos... y siguió dando propina.

Los patrones no harán nunca nada en ese sentido, por la sencilla razón de que no les conviene, pues en la forma actual les resulta el personal casi gratis y hay establecimientos en los que, en vez de cobrar sueldo, los empleados pagan un tanto al patrón.

Los mozos y los peluqueros son los que baten el "record" de la amabilidad interesada, aunque también los hay agresivos. Pero los más curiosos son los que podríamos calificar de "frescos".

Vas a un café, pides un whisky y cigarrillos de 30, lo que representa un gasto de 60 a 70 centavos, según el lujo del establecimiento y la frescura del mozo. Llamas a éste, le das un peso para que se cobre y te devuelve 30 centavos, pongo por caso, que deja sobre la mesa. Supongamos que en aquel momento te estás abrochando el saco o pasando la manga por el sombrero, o leyendo un diario y tardas dos segundos en recoger el vuelto. Pues bien, tienes ocho probabilidades contra dos de que el mozo vuelva a agarrar los treinta centavos y se los eche al bolsillo murmurando un "Gracias" más parecido a rebuzno o gruñido que a expresión de agradecimiento.

¿Qué haces tú en presencia de aquel ro-



bo en poblado? ¿Protestar?... Hay gente en el café y tienes miedo de parecer ridículo. Optas, pues, por marcharte y no volver a aquel sitio.

Y cuidado con hablar a esos mozos de la dignidad, porque casi todos la poseen en grado superlativo.

Prueba al canto.

La otra tarde me encontraba en una confitería cuando, no sé por qué, estalló una discusión entre un cliente y el mozo.

—¿Qué se ha creído!—decía éste, furioso.—Yo no quiero ni necesito limosnas de nadie.

En el preciso momento en que pronun-

ciaba esas palabras, se levantó un anciano que ocupaba una mesa inmediata y arrojó sobre ella una moneda de cinco centavos, que cayó al suelo.

—Gracias, señor—dijo el mozo mientras se agachaba para recogerla.

Y siguió discutiendo con el otro cliente en defensa de su dignidad ultrajada.

Lo peor de las propinas no es, a pesar de todo, el tener que darlas; sino el que no las incluimos en nuestro presupuesto.

Eso es lo que más nos fastidia y lo que trastorna todos nuestros planes.

—Fíjese—me decía un conocido, hablando de este asunto.—El sábado, como era el cumpleaños de mi mujer, resolvimos celebrarlo con algún extraordinario. Hice un presupuesto para no gastar más de veinte pesos en todo el día...

—¿Y se excedió usted?

—Las propinas, las malditas propinas trastornaron todo mi plan. Por la mañana, al salir de casa, compré un diario y otro por la tarde. Ya sabe usted que los diarios se venden a ocho centavos...

—Pero todos pagamos diez.

—Diferencia: cuatro. Corrí detrás del tranvía para ver si lo alcanzaba en la esquina. El guarda fué bueno y me esperó. ¿Cómo no darle diez centavos de propina?... Agregue otros diez que le dí al motorman porque me llevara un paquete, y ya son veinte más de lo que yo había calculado. En el centro, tomé un "completo": diez de propina al mozo. Almorcé en un restaurant y como la "adición" era de dos sesenta y cinco, le dí al mozo tres pesos y no quise el vuelto. Luego, diez de café y cinco de propina. Por la tarde, otro "completo": diez más de regalo. Otro "completo" en la peluquería...

—Son setenta centavos.

—Pero da usted un peso y ¿quién le admite el vuelto a un hombre que ha tenido



su vida en las manos, y que le cepilla todo lo cepillable, le ayuda a ponerse el sobre todo y hasta le abre la puerta?

—Tiene usted razón.

—Al salir de la peluquería fuí a lustrarme los botines: diez de propina. Vino mi mujer a buscarme al escritorio y nos fuimos a comer a un restaurant. El gasto que hicimos fué de siete pesos y cinco centavos. Pero agregue usted a eso: sesenta centavos de propina al mozo, veinticinco al sumiller que nos trajo la botella de vino y diez al portero que nos abrió la puerta. Afortunadamente no ví al dueño del restaurant, si no tal vez hubiera tenido que darle, también, propina por haberme hecho el favor de darme de comer cobrándome muy caro.

—Probablemente.

—Tomamos luego un coche para ir al teatro. Yo había calculado gastar en carruaje un peso o uno veinte; pero, amigo, al taxímetro le dí por adelantado y no tuve más remedio que pagar dos pesos. Como en boletería no había localidades, tuve que ir a la agencia de reventa, que no es más que una sucursal de la boletería.

—Ya lo sé.

—Tuve que pagar uno veinte más del precio de boletería. Luego, veinte de propina al acomodador que me ofreció un programa. Al salir del teatro fuimos a tomar chocolate: veinte de regalo al mozo. Subimos a un coche para ir a casa; a fin de evitar discusiones le dí dos pesos al cochero.

—Casi el doble.

—Y después...

—¿Todavía hay más?

—Sí, señor: un peso que le dí al vigilante de la esquina a quien mi esposa se lo había prometido porque vigilara nuestra casa a fin de que no se nos llevarán los cuatro muebles que tenemos. De modo que, saque usted la cuenta y verá que lo gastado durante el día, a precio de tarifa,

Pianos finos

Estos espléndidos Instrumentos pueden verse en la casa de confianza:

Medina é hijo - Florida 255

importaba diez y nueve pesos con cuarenta y seis centavos.

—Ponga usted veinte.

—Pero, gracias a esa maldita costumbre de las propinas, me costó la farra veinticinco pesos con ochenta y cinco centavos. Diferencia: cinco pesos con noventa y nueve centavos.

—Ponga usted seis pesos.

—Tuve la curiosidad de hacer una lista detallada. Y ahora, dígame: ¿no es esto monstruoso? Dar seis pesos de propinas en un gasto de veinte, es cosa que no tiene nombre. Así no hay presupuesto posible. Yo no sé en qué piensan las autoridades.

—Siempre le queda a uno el recurso de no dar propinas.

—¡Desgraciado el que intente semejante cosa! En todas partes le señalarán con el dedo. Si va al café, los mozos lo servirán tarde y mal; en la peluquería le convertirán la cara en un mapa-mundi; los cocheros tendrán viaje siempre que vaya a tomar un coche... En fin, que no podrá vivir y no tendrá más solución que suicidarse o entrar por el aro "propinesco". Es muy peligroso ir contra la corriente.

Confieso que el hombre me convenció.

Demos, pues, propinas, ya que tan arraigada está la costumbre, pero seamos equitativos: que haya para todos o para ninguno.

Si yo, por ejemplo, doy propina al peluquero, al limpiabotas, al mozo, al mensajero, al cochero y a casi todos los que, en una forma o en otra, me sirven, me parece lógico y razonable que, cuando yo les sirvo estos artículos, estén a la recíproca y me envíen la propina.

Eso aunque no les gusten mis trabajos, que, al fin y al cabo, también la doy cuando me sirven mal.

Lo mismo deberían hacer con mis colegas.

No faltará alguien que me hable de la dignidad y de otras cosas por el estilo, muy puestas en razón. Pero ¿qué tiene que ver la dignidad con las propinas?

Una cosa es pedir limosna tendiendo la mano y otra tender la mano sin pedir limosna.

No hay que confundir.

Julían J. Bernat.

Legado curioso

Pocos legados habrá tan curiosos como el que dejó el padre La Loque a su muerte. Una mañana encontraron el cuerpo del padre, extendido sobre una cama miserable.

Su pieza estaba casi desprovista de muebles. En un pequeño armario se descubrió, sin embargo, una cantidad enorme de corchos de botellas, perfectamente ordenados. En el centro había una hoja de papel escrita. En ella explicaba el padre La Loque, que antes había sido poseedor de una cuantiosa fortuna, que había malgastado.

Más de un amigo lo había ayudado a beber el contenido de esas botellas, en fiestas que él había organizado, pero, más tarde, cuando vino la ruina, ningún amigo se acordó de él ni de los beneficios que había recibido.

Explicaba que en cada corcho iba inscrita la fecha en que había sido bebida y la historia que encerraba.

Legaba esa colección a la humanidad, como una advertencia a aquellos que disipaban sus fortunas como lo había hecho él.

He aquí dos de estas inscripciones: "Corcho de una botella de champaña. Bebida el 12 de mayo de 1843, en compañía de M. B. Este señor quiso interesarme en un asunto en el cual debía yo ganar millones. El asunto me costó cincuenta mil francos. M. B. se escapó a Bélgica."

"Corcho de una botella de vino de Chipre, bebida el 4 de diciembre de 1850, en compañía de una docena de buenos amigos. De todos ellos, ninguno se acordó de mí en mis días de miseria. Los nombres van enumerados más abajo."

Si quiere evitar la caída del cabello y conservar limpia su cabeza use:

=DIXI=
Loción vegetal

Veán certificados - BERNARDO DE IRIGOYEN, 158

El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos Importadores de los CIGARROS DANNEMANN VAN HULSTEVN, VOGKE & Co., Santiago del Estero 131



La familia de Nicomedes

Al amor de los talas, unos viejos talas atormentados por el pampero, alzaba sus vacilantes muros la mezquina vivienda de Nicomedes Cruz.

Era un viejo raro, Nicomedes Cruz.

Había caído a Laguna Muerta después de las lluvias y las heladas de un invierno famoso, jinete en un tordillo blanco que debió ser negro en su juventud, y que aún conservaba algunos vestigios de su gallardo pasado de parejero. Arreaba el viejo paisano una miserable tropa compuesta de dos bueyes viejísimo, un barroso y un colorado, una venerable vaca devorada por toda clase de alimañas, dos ovejas melancólicas y un caballo palomo cubierto de mataduras y sobrehuesos.

Marchaba al frente de la tropilla un perro ovejero, negro, sin orejas, pero majestuoso y solemne, y detrás de Nicomedes venía ladrando un euzquito inquieto.

Así hizo su entrada triunfal en Laguna Muerta el viejo Nicomedes Cruz.

Nadie le conocía en el pago, y cuando se instaló en el rancho, bajo los talas, recibió la visita de un vecino que iba a ponerse a sus órdenes.

Miró el vecino con curiosidad el extraño grupo, reparó en la vejez de los bueyes y los caballos, y no pudo menos de interrogar al recién venido.

—Esos... son la familia,—había contestado Nicomedes, acariciando al exparejero y mirando con húmedas pupilas su miserable tropa, mientras el euzquito ladraba jugando con las ovejas.

—La familia, don?—había preguntado el vecino, con asombro.

—Sí, pues; no tengo a naides más,—había dicho Nicomedes, tristemente, y el ovejero vino a esconder su cabeza desorejada entre las rodillas del viejo.

—Pero no está completa,—agregó después con melancolía,—el que yo más quería se me murió... Era un lobuno que tenía un sobrehueso en la mano izquierda, ¿sabe?

El vecino le miró atentamente y se fué.

Cuatro años permaneció Nicomedes en Laguna Muerta con su familia, que había aumentado con un zorrillo, un zorrillo desconfiado, que siempre estaba tirando para el monte bajo la mirada vigilante del ovejero, que lo traía cada vez que se escapaba.

Nicomedes se pasaba los días sentado bajo los talas, feliz en medio de su extraña familia.

Al tercer invierno el buey barroso se murió, con gran dolor de Nicomedes.

Lo enterró en el sauzal vecino, pensando que enterraba con el viejo buey un pedazo de su pasado.

El ovejero aulló toda la noche entre los sauces. El resto de la familia permaneció indiferente ante la desgracia.

Aquel triste invierno pasó.

Los vecinos de Laguna Muerta veían siempre al pasar la figura inmóvil de Nicomedes rodeado de sus animales a la sombra de los talas, pero no hacían comentarios y pasaban.

Un día, el vecino que había hecho la primera visita a Nicomedes Cruz acertó a pasar cerca del rancho, y como era temprano se le ocurrió entrar a ver al viejo.

Al acercarse al montecillo de talas, observó el silencio extraño que rodeaba el rancho, y le pareció que faltaban algunos de los animales.

El rancho estaba entreabierto.

Entró, y en el interior de la misera vivienda un cuadro melancólico se presentó ante sus ojos.

Nicomedes estaba tendido euan largo era sobre su catre cojo y el ovejero gemía a su lado, y de vez en cuando lamía las mejillas rugosas y frías de su amo. El euzquito aullaba a la sordina, lángidamente, bajo el catre, y la enorme cabeza del buey colorado asomaba por la ventana, entre las del tordillo y el palomo que procuraban mirar dentro.

Nicomedes estaba muerto.

El vecino oyó una pisada vacilante y al volverse vio la venerable vaca que procuraba entrar al rancho.

Toda la familia parecía comprender la desgracia, y parecía herida de un mismo dolor.

Sólo las ovejas, indiferentes, pacían fuera; y el zorrillo, libre de la mirada vigilante del ovejero, había ganado el monte.

Héctor Pedro BLOMBERG.

¡Lindos informes!

Exhumando por viejos archivos se ha encontrado el siguiente documento que lleva la firma de Goethe:

“... Carlota Hoyer, ha servido dos años

DESGRACIA CON SUERTE



—Al fin y al cabo tuvo suerte mi compañero al caer. ¡Qué broma si hubieran prendido fuego!

en mi casa. Puede utilizársela como cocinera, y es, a ratos, cuidadosa, limpia y adúlona; pero su habitual modo de ser, la hace insostenible. No quiere cocinar sino lo que le gusta; es obstinada, inoportuna y grosera; y con sus contestaciones desentonadas logra exasperar a sus amos. Inquieta y envidiosa, detesta a los otros criados haciéndoles la vida insostenible. Además de estos defectos, tiene el de escuchar a las puertas”.

Por lo que se ve, la cuestión del servicio doméstico constituía también entonces una verdadera calamidad.

El limbo

Lo que en el cristianismo se conoció siempre con el nombre de Limbo, no es, como las falsas e interesadas interpretaciones de la Iglesia Católica lo hacen suponer, una idea absurda ni mucho menos. Todo lo contrario, es muy filosófica y científica.

Debemos recordar a este respecto, lo que en uno de nuestros anteriores artículos dijimos al tratar sobre la manera de manifestarse la conciencia después de lo que llamamos muerte; esto es: que inmediatamente después de fallecidos, los seres poco adelantados caen en estado de inconsciencia, hasta despertar en lo que, según la misma terminología escolástica, se llama “Purgatorio”.

Hay sin embargo, casos en los que esta inconsciencia persiste; y esto sucede cuando el Ego del difunto no está suficientemente desarrollado como para darse cuenta del nuevo estado en que ha caído.

No es, pues, decir una tontería el afirmar que los niños, “por no haber podido usar en vida sus cuerpos más sutiles”, van después de la muerte al Limbo, estado que perdura hasta que suena la hora de una nueva reencarnación terrestre. Sólo la ignorancia de los que en la Iglesia han interpretado estas cosas; de los que hablan y han hablado siempre de ellas sin comprenderlas repitiéndolas a los demás como las han leído, han podido desprestigiar y oscurecer una verdad que la ciencia comprobará sin duda en un día no lejano.

Cruel decepción

Un individuo, recién casado, había alquilado una casita con un jardín al fondo.

Decidió plantar toda clase de verduras, y él mismo se puso a cavar. Al poco rato paró, para descansar un rato, y grande fue su sorpresa al hallar una moneda de oro a sus pies. Volvió a seguir cavando, y al descansar otra vez, se encontró con una moneda de plata; luego otra de oro, y así unas cuantas, ya de oro ya de plata.

—¡Pero esto es una mina de oro!—exclamó.

Y siguió cavando como un desesperado.

Al terminar, extenuado, descubrió que las monedas se le habían caído por un agujero que tenía en el bolsillo del pantalón.

Precaución inútil

—¿Por qué llevas un nudo en el pañuelo?

—Me lo hizo mi mujer, para que no me olvidara de echar una carta al buzón.

—¿Y lo hiciste?

—No; ella se olvidó de darme la carta.

La vuelta de Napoleón

Ciertos diarios parisienses dieron cuenta de la salida de Napoleón de la isla de Elba y de su marcha hacia París, en la forma siguiente:

Marzo 9: El antropófago se escapó de su prisión. Marzo 10: El ogro corso desembarcó en el cabo San Juan. 11: El tigre llegó a Gap. 12: El monstruo pasó la noche en Grenoble. 13: El tirano atravesó Lyon. 14: El usurpador ha dirigido su marcha hacia Dijon, pero está rodeado por las fuerzas legales. 18: Bonaparte está a sesenta leguas de la capital, pero no entrará en París, porque lo persiguen. 19: Bonaparte avanza rápidamente. 20: Napoleón estará mañana a las puertas de París. 21: El emperador está en Fontainebleau. 22: Su Imperial y Real Majestad entró anoche en su palacio de las Tullerías, saludado y aclamado frenéticamente por su pueblo, lleno de fe y adoración.

Reclame de médico

“Pago la mitad del entierro a todos aquellos que no se curen con mi nuevo tratamiento”.

WHISKY

CABALLO BLANCO

BALCARCE 229 BUENOS AIRES

NIQUEL
ACERO
PLATA
ORO

GRAND PRIX

RELOJ DE PRECISION

PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

ZENITH

PARIS 1900

NIQUEL
ACERO
PLATA
ORO

CIGARRILLOS

FAVORITOS

à 0,20 y 0,30

(CENTAVOS)

MARCA LIBRE

NO FORMA PARTE DEL TRUST

NIQUEL
ACERO
PLATA
ORO

ANIS SOLER

Dando el ejemplo, Asunción tomó una copa de anís, é imitando á Juan, á Luis, á Ricardo y á Ramón,

les dijo: ¡Vamos á ver! ¿Cuál es el anís mejor? Y un coro ensordecedor respondió: ¡El ANIS SOLER!

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610

Buenos Aires

DIALOGUITOS

—Vamos atracar en este banco, prenda, qui aunque yo quisier'hacerlo en el de la Nación, por lo menos est'está en la plaza de Mayo. Venga, sientesé...

—¿Y ese hombre? Mirelo; si ha dormido.

—¡La vida es sueño! Dejeló. Tará soñando con don Calderón de la Barca... ¿Usted no sabe quien es Calderón de la Barca?

—No.

—Pues Calderón de la Barca jué un gran poeta España qu'hizo una piecita de teatro que se llam'así: "La vida es sueño".

—¿Mire, no?

—Y es cierto, prenda. La vida es un sueño pesao. Un sueño en el qui a uno le dan más golpes qui a un niño e teta. Se duerma de día y noche, prenda, en la cama y di a parao.

—¿Qué m'ib'a decir?

—Taba pensando en la gallinita. A mi tambien me da por las tiorías ¿sabes?... y yo pienso qui ande hay un muerto di hambre no debe haber gallina solo que pa los ricos. Anoche no he comido, ¿sabe?...

—¿No me diga!

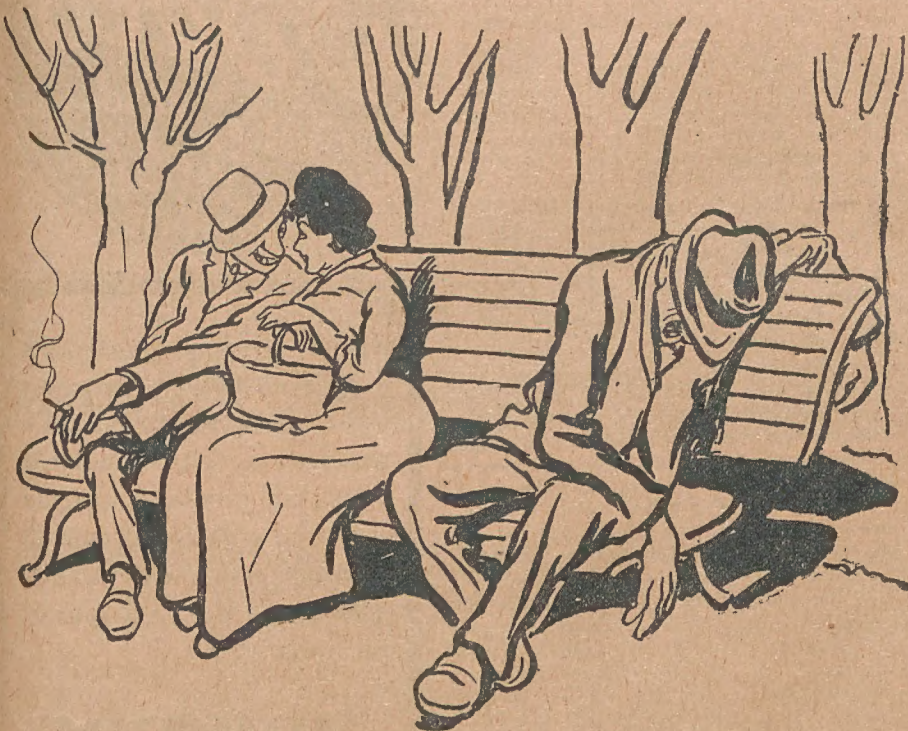
—Y áura, como no sea que me la estoy tragando con los mirones. ¡Vea, vamos hacer, como los socialistas! ¡Vamos a morfar la gallina! Se viene hasta mi bulín, armamos fuego... y en pucherete. ¿Se dá cuenta?

—Sí, pero, ¿y la colocación?

—¿Que vaya la patrona al mercaol!

—Pero es que yo...

—No tenga miedo, prenda. La unión hace la fuerza; y ande hay dos... se come con más gusto... Y lo vamos a invitar al vecino el banco, porqu'este tampoco ha comido, creamé.



—Y en los bancos de la plaza...

—Y hasta en el Congreso. ¡Ahí lo tiene al doctor González, que siempre está durmiendo!

—No lo conozco al doctor González.

—Yo tampoco. Y digamé, prenda, ¿qué lleva en la canastita?

—Llevo una gallina, qu'he comprado en el mercaol del Centro. Es pa la patrona...

—Ta güeno. ¿Y cómo la trata la patrona?

—La patrona es güena. ¡Pero el patrón!... ¡Viera qué patrón! Ayer casi me voy de la casa. ¡Qui hombre mas sala!

—No li haga caso. Si es como decía el doctor Justo, qui ande hay un oprimido, hay un opresor. Dejeló no más. Algún día van a reventar los patrones y entonces la vamos armar gorda, prenda... y v'a ver caldo pa todo el mundo. Vea, taba pensando en la gallinita esa... Este...

—¿Usted lo conoce?

—Ni medio. Pero me siento socialista. Y Cristo decía qui ande comen dos, comen tres. Traiga la canastita. Yo la vi'a llevar...

—¿Nos van a llevar presos!

—Dejes'e pavaditas. Catamos el 65 en el bajo, y yiro pal bulín. ¡A ver, amigo!

—Digamé ¿no ha comido?

—Soñaba...

—Güeno. Vengasé con nosotros. Vamos a morfar juntos.

—¿Cómo le va?

—Clar'hombre! Si ande comen dos, comen tres.

—¿Vamos?

—Vamos.

Cruz Orellana.

Robos ensayados

Ultimamente se cometió en Rector-Street, calle del centro de Nueva York, un atentado atentado desconcertante por su audacia. En pleno día, en una calle frecuentada, fueron asaltados dos cobradores y despojados de 25.000 \$. Ambos individuos iban en automóvil, pero ni la velocidad del vehículo ni la presencia del chauffeur, ni la resistencia de los despojados fueron obstáculo para que los ladrones operasen con una seguridad prodigiosa y desapareciesen con no menos rapidez.

Gracias a las indicaciones de una mujer afiliada a la policía, las autoridades acaban de poner mano sobre los tres autores de la audaz agresión.

La historia es curiosa. Ocho días antes se desarrolló la escena siguiente: iba por la calle un automóvil con bastante velocidad y en su asiento descansaban dos maniqués con una bolsa de cuero encima de las rodillas. De repente, dos individuos saltaron al estribo del coche, pegaron con unos rompecabezas a los muñecos, se apoderaron del saco e hicieron ademán de huir.

Los policías que presenciaron aquellas maniobras detuvieron a los fugitivos.

—¿Qué han hecho ustedes?

—Hemos ensayado una escena de cine-matógrafo.

—Abran esa bolsa.

Los sospechosos no opusieron ninguna di-

ficultad. La bolsa no contenía más que guijarros.

Los fingidos actores cinematográficos han sido identificados con los agresores de Rector-Street.

Así, pues, en Nueva York los bandidos se permiten el lujo de ensayar sus obras. Sólo falta que repartan invitaciones.

La población femenina y masculina del mundo

Desde hace algunos años todas las naciones civilizadas hacen censos de población sistemáticos, que permiten formar una idea bastante aproximada de las condiciones de la población de todo el mundo. Algunas de las cifras consignadas por "Prometheus" con referencia a la proporción de los dos sexos son interesantes.

La población total del mundo se calcula en 1.700 millones. De éstos, en 1.038 millones se conoce la proporción de hombres y mujeres, la cual es de 1.000 varones por 990 hembras.

La proporción varía considerablemente según las regiones. En Europa hay por cada 1.000 hombres, 1.027 mujeres; en Africa, 1.045; en América, 964; en Asia, 961; en Australia, 937.

El máximo de población femenina se registra en el Uganda, donde hay 1.467 mujeres por cada 1.000 hombres; y el mínimo en los campos de oro de Alaska y en

la Malasia, donde sólo se cuentan 391 y 389 mujeres respectivamente por millar de hombres.

Un oficio curioso

En Londres hay muchísimas profesiones diferentes, algunas muy curiosas, como por ejemplo la de los encendedores de lumbre, con la cual se gana la vida bastante gente.

La ley de los judíos les prohíbe encender o atizar el fuego en sábado, y en ciertas partes de Inglaterra donde abundan los judíos, la prohibición religiosa les obliga a utilizar los servicios de personas ajenas a su credo, las cuales trabajan desde el anoche del viernes, hasta igual hora del sábado, yendo de casa en casa a encender la lumbre y las lámparas, y a cuidar de ellas.

En el barrio del East-end, de Londres, donde viven muchos israelitas, hay una mujer que asiste a cincuenta casas, en cada una de las cuales cobra una pequeña cantidad; y hace poco murió un hombre que se dedicaba a la misma profesión, dejando cerca de cinco mil pesos de economías, lo cual demuestra que la profesión es productiva.

En dicho barrio se ve muchas veces a un judío salir de su casa y abordar al primer cristiano que pasa, rogándole que entre a encenderle la luz, por no haber llegado el encendedor.

Los policías del barrio de los judíos sacan bastantes propinas por prestar estos servicios.

La mejor frase

Dryden, que era bastante pobre, estaba una noche de reunión con el duque de Buckingham, lord Dorset, y otros personajes. La conversación recayó sobre el estilo y el ingenio de la literatura.

Después de mucho disentir, decidieron que cada uno de ellos escribiría una corta historietita, y que Dryden decidiría quién era el que mejor escribía de ellos.

Mientras que cada uno se esmeraba por escribir lo mejor que podía, lord Dorset escribió unas palabras negligentemente en un papel y se lo entregó a Dryden.

Cuando todos hubieron terminado, Dryden examinó los papeles y dijo:

"Muchas cosas lindas se han escrito, pero, a decir verdad, debó darle la preferencia a lord Dorset."

He aquí lo que había escrito éste: "Páguese a la vista, a Juan Dryden, la suma de quinientas libras esterlinas."

El sol y la calvicie

El hecho de que casi todos los salvajes posean buen pelo, unido a la circunstancia de ir siempre descubiertos, hace creer a muchas personas que lo mejor contra la calvicie es no gastar sombrero. Pero el Dr. Gottheil, en un artículo publicado por

SARDINAS

Las más deliciosas

¡Pruébelas hoy mismo!

SKIPPER

el "Medical Record", advierte que la acción de los rayos del sol sobre la cabeza es nociva no sólo para el cabello sino para todo el organismo y que el abuso de los llamados baños de sol produce irritabilidad, trastornos nerviosos, cardíacos y circulatorios y lesiones de la piel, graves muchas veces.

Sin embargo, advierte también el autor del trabajo que los sombreros muy ajustados entorpecen la circulación de las venas y de las arterias de la cabeza, y su uso puede resultar tan pernicioso como el ir descubiertos.

Una guerra sui generis

Un francés, M. Anjo, se atrevió en el siglo xvi a declarar la guerra a Portugal, a causa de que este país le había apresado, en tiempo de paz, uno de sus buques mercantes que regresaba de Africa.

Sin perder tiempo en discusiones hizo armar diez y siete navíos y los envió con rumbo a Lisboa para bloquear la capital. En el trayecto se hicieron dueños de algunos buques portugueses.

El rey de Portugal, Manuel el Grande, asustado por tal invasión, envió embajadores a Francisco I, quien, previa una satisfactoria explicación, consiguió de Anjo que retirara su escuadra de aguas portuguesas.

Por fortuna no ha vuelto a repetirse este género de demostraciones que preocuparían no poco a las pequeñas potencias; sobre todo si, contra ellas, armaba una escuadra particular cualquiera de esos reyes de los millones que tanto abundan en Norte América.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.



CORA EL PAPA y EL MEJOR
de los VERMOUTHS

Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad

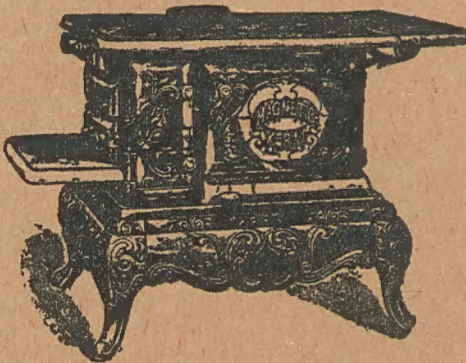
Único introductor: JOSÉ PERETTI - Buenos Aires - Montevideo

COCINAS ECONÓMICAS

STELLA — STAR — IMPERIAL — EXPRESS

MARCAS REGISTRADAS

TODAS
NUESTRAS
COCINAS
PUEDEN
QUEMAR
LEÑA
Ó CARBÓN



MODELOS
NUEVOS
Y
ESPECIALES
PARA
LA CIUDAD
Y EL CAMPO

OJO Recorte este aviso, mándenlo su dirección y lo enviaremos un hermoso catálogo.

ANDERSON, CLERGET y Cia.
135, Calle Maipú, 147 — Buenos Aires

Leyendas entrerrianas

Culebrita

A don Javier de Viana

Entre Ríos es quizá la provincia que guarda con más respeto las tradiciones gauchas. Estancias hay en ella verdaderamente criollas, sin "misturas", ni contaminaciones de influencias extranjeras; peones con melenas lacias y aceitosas y botas de potro, a semejanza de las del año 40; trovadores, rastreadores, baqueanos, tropeiros, jinetes y domadores admirables; y también, como en los primeros años de la constitución del país, cuando la voz del más romántico y bravo de los caudillos de su tiempo, Francisco Ramírez, trompeteaba de una punta a otra de los pueblos, enardeciendo de coraje y de fuerza al paisanaje, hombres que viven sin saber del mundo otra cosa que los fenómenos presentados a su alrededor y sin conocer otros lugares que su pago. Ni el poblado grande cercano vieron sus ojos nunca; ni creen pueda existir agrupación de hombres y casas mayor que ese pueblo, ensoñado y temido.

De tal laya poca gente, es verdad; y por Montiel, amparada por la imponencia de la selva, o en los esteros e islas del Paraná.

Juan Leyes, un paisanito de San José de Feliciano, traído a la capital de igual manera que se trae a un yaguaré o a un carpincho; civilizado después de diez años de brega incesante con el medio y los hombres, contó la leyenda de Culebrita, una de las tantas noches de invierno propias al recuerdo y a la tristeza, en que los hijos del patrón y los vecinos amigos, haciendo un aparte a los estudios, reuniéronse en la cocina del caserón provinciano para "matear" y conversaron a gusto, libres de las miradas retadoras de los viejos y de las intromisiones inevitables de las muchachas.

Leyes no podía olvidar sus pagos que había recorrido incesantemente detrás del padre, para carrear en el arroyo Mulas, o cazar patos en el Viverón Grande, o arrear tropas o cuatreriar por las orillas del Basualdo, hasta el triste día en que, ebrio y ofendido, el viejo despachó a su compadre Isidoro, a faconazo limpio.

El muchacho, sin amparo y sin astucia suficiente para campear solo, cayó en las redes de don Goyo, de donde le sacaron para hacerle "gente" en la capital. Recordaba bien su vida primitiva feliz y no dejaba de mentar a su padre sin repetir: "Que Dios le tenga en gloria si es fino, o le haga feliz si vive".

La leyenda de "Culebrita", fruto de imaginaciones vivas, y tradición respetada entre el gauchaje montañés de Feliciano, era ésta:

Allá por el año 1819, cuando el supremo entrerriano—hacíase llamar así el caudillo Ramírez—se aprestaba a medir sus lanzas con las armas del gobierno central, sin otra ayuda que la de Estanislao López, requirió la cooperación del gauchaje indiferente, acampado a la vera de los montes, en ese entonces mucho más abajo de Concordia. Mandó, al efecto, a uno de sus mejores tenientes, Policarpo Ruarte, linda planta de guerrero, audaz, petulante, valeroso, malo como una ortiga, capaz de levantar en su lanza dos maulas a la vez y de montar en anca de su flete, al galope, a la "prenda" de sus sueños.

La fama de Ramírez llenaba la pobre y destartada provincia entrerriana, tanto, que no había rancho, por miserable que fuese, desconocedor de las hazañas del guerrero. Artigas, para los fanáticos ramiristas, era un triste lanceador; en la arremetida incomparable del entrerriano no tenía rival. Quizás tal creencia, arraigada en el ejército, determinó en el héroe de Cepeda la idea de medirse con su antiguo general, condenándole a destierro triste y obscuro en territorio paraguayo.

A Ramírez pocos gauchos que no fueran de sus tropas le conocían personalmente. La fama servíale de escudo y avanzada conquistadora, porque más de un corazón femenino latió amoroso al relato familiar de sus aventuras.

Sabedor de tales cosas, Ruarte no titubeó en hacerse pasar por el jefe e impuso penas terribles a los soldados que le acompañaban para evitar le desmintiesen.

Así pues, no fué el oficial Policarpo Ruarte quien llegó al pago del gauchaje indiferente, tendido a la vera de los montes, sino Francisco Ramírez, el antiguo teniente de Artigas, gloria y prez de la gaucha tierra entrerriana. Por eso nadie, ni aún el viejo Viscacha, maestro en "sentadas", se resistió. Y tres días después, una mañana de sol y de gloria, el contingente valioso del pago, encerrado en un

MOZO SUPERSTICIOSO



—Mozo, le he pedido una docena de ostras y me trae sólo once. ¿Por qué?
—Yo creí que al señor no le gustaría estar trece en la mesa.

corral desde la víspera, partió, pero sin jefe, porque, según el sargento, había salido por la noche, solo, a distribuir por los caminos los soldados que debían cuidarles e impedir desertiones.

La verdad se diferenciaba mucho de tal noticia. Ruarte había emprendido viaje la noche antes, es cierto, pero no solo; a la grupa de su tostado valeroso iba Culebrita, la moza más linda del pago, apodada así por la agilidad de su cuerpo y de su brazo, para evitar golpes de cuchillos y propinarlos. Bien es cierto que su padre, el viejo Viscacha, nunca había sido "quedao" para el hachazo.

Culebrita infiltró amor y veneno en el corazón de los matrones, amor y veneno, nada más, porque no encontró hombre dominador, semejante al ensoñado por su alma bravía.

No amaba a hombre alguno, pero pensaba en Ramírez, cuyas hazañas imposibles llenarónle de entusiasmo y de ardor. El gauchito malo, indomable, turbó sus sueños de leona, presentándosele despreciativo, altanero, formidable, o bien como visión a través de los campos desiertos, al viento la melena, en alto la espada, dominando a gritos las lanzas subalternas, entre el vértigo de la carrera y el redoble trágico de los cascos de las bestias.

Culebrita ambicionaba al caudillo, y en su ceguera de hembra deseosa se entregó en alma y cuerpo a Policarpo Ruarte, usurpador de la personalidad de Ramírez. Y emocionada, loca de alegría, trepó a la grupa del tostado valeroso del teniente, y pampa adentro, orgullosa de la ansiada compañía, echó a volar los más floridos pensamientos engendrados en su cabecita de matrona.

Una partida que enviaba el jefe en ayuda de Ruarte, creyéndole descatado por el paisanaje, encontró al amanecer a la pareja, y descubrió el engaño, ante la mirada atónita y feroz de la moza, que no dijo nada, ni lamentó el error, pero que, cuando el ejército gaucho cruzó el Paraná, se ocultó avergonzada bajo las aguas, para vagar, nocturna, en alas del viento gemido, por los campos testigos de su violación y de su engaño.

Agrega la leyenda que Culebrita, no las dagas de López, degolló al bárbaro guerrero después de la derrota, a la vista de la mujer que la celaba y defendía, para robarle la vida y esparcirla, a manera de simiente fecundadora con el viento que la ayudaba a llorar, en todo el suelo de la legendaria tierra de Entre Ríos.

Y Juan Leyes, pensando tal vez en su padre, encarcelado o muerto, al concluir el relato de la leyenda, se limpió resignado una lágrima.

F. DEFILIPPIS NOVOA.

Camínar a gatas para crecer

Los órganos y los huesos de nuestro cuerpo, que no están sujetos a presión crecen continuamente hasta los cuarenta años. El corazón se hace más fuerte, la capacidad de los pulmones aumenta, y el cerebro sigue desarrollándose hasta la cuarta década de la vida, y por lo tanto, a los cuarenta años se necesita un sombrero más grande que a los treinta.

Pero el hombre deja de crecer al principio de la tercera década, porque desde esa época la presión que ejerce el peso del cuerpo mientras se está de pie, comprime las vértebras o pequeños huesos de la espina dorsal, los cartílagos, la pelvis y los fémures, y esta presión contrarresta con exceso la elasticidad natural de los

cartílagos y el crecimiento de los huesos.

Si el hombre fuera un cuadrúpedo, y por lo tanto estuviera libre de la presión producida por su peso sobre la espina dorsal, seguiría ganando estatura hasta diez años después, como lo prueba el hecho de que los huesos no sujetos a compresión siguen creciendo hasta los cuarenta años.

De estas observaciones hechas por el doctor J. L. Nascher se desprende que los que deseen ser muy altos no tienen que hacer sino andar a gatas el mayor tiempo posible.

El calendario internacional perpetuo

Próximamente se celebrará en Ginebra (Suiza), una conferencia internacional para tratar de la adopción de un calendario internacional perpetuo. Entre los muchos proyectos que se discutirán figura uno de Leroy S. Boyd. Según este proyecto, el calendario perpetuo constará de trece meses de veintiocho días, o sea un total de 364 días. El día sobrante, el 365 del año no se contará en ningún mes; precederá al día primero de enero y se llamará día de Año Nuevo. En los años bisieles el día 366 no se contará tampoco en ningún mes; seguirá al último día de diciembre y se denominará día de año bisieles.

El nuevo mes se denominará "Solaris" y se colocará entre junio y julio.

Como ejemplo de este calendario se toma el año 1916, el cual según el calendario actual comenzará en sábado, pero este día, en el calendario perpetuo, cambiará el nombre por el de día de Año Nuevo. El siguiente, o sea el domingo, será el día 1.º de enero de 1916.

En el calendario perpetuo ideado por el referido L. S. Boyd, cada mes tendrá igual número de días; los meses y las semanas empezarán siempre en domingo y terminarán en sábado, de modo que la misma fecha de cada mes caerá en igual día de la semana. De esta suerte será innecesario imprimir un calendario para cada mes, puesto que los días de cada mes serán idénticos a los del primer mes.

El nuevo calendario facilitará los cálculos en los negocios. Un mes equivaldrá siempre a 28 días y no a treinta o treinta y uno, y podrán ajustarse las cuentas de jornales por semanas, por medios meses y por meses enteros sin necesidad de recurrir al calendario, puesto que en su nueva forma será muy fácil de retener en la memoria.

El ejército alemán en 1474

Comparado con los millones de soldados que Alemania puede presentar hoy en un caso de guerra, forma un interesante contraste el contingente de guerreros presentado por varios estados germánicos en 1474:

Sajonia: 30 jinetes y 80 infantes.

Mecklemburgo: 14 jinetes y 28 infantes.

Baviera: 30 jinetes y 80 infantes.

Baden: 15 jinetes y 30 infantes.

Una de las ciudades imperiales, contribuyó con un guerrero de a caballo y un infante.

En el café

—Caballero, me parece que ya le he visto aquí el año pasado.

—No recuerdo.

—Pues yo sí. He reconocido el paraguas. Pero si yo no tenía paraguas entonces.

—Es verdad, pero lo tenía yo.



Nuevas marcas aparecen todos los días y cuando parecería que el éxito va a coronarlas... desaparecen; es que el público inteligente pronto se apercibe del error y vuelve siempre a lo mejor, a lo que es estable, a lo que es viejo, a lo que es bueno como el

-WHISKY-

Old

Smuggler

de una sola calidad:

LA MEJOR

Moore y Tudor - Unicos Importadores

EL NUEVO PRODUCTO NACIONAL

"AFRICANA EXTRACTO DOBLE"

ES UN EXTRACTO DE MALTA

que por sus propiedades nutritivas y como poderoso reconstituyente no tiene rival.

Fabricado exclusivamente con EXTRACTO de MALTA y LÚPULO sin uso de colorantes ni sustancias conservadoras de ninguna especie

Se recomienda con preferencia a las madres que crían

Su precio moderado lo pone al alcance de todos.

\$ 4 el cajón de 12 botellas

en los buenos almacenes ó directamente en la

Cía. Cervecería Bieckert & Co. SARMIENTO, 2827 BUENOS AIRES

U. T. 2272, MITRE

C. T. 290, OESTE



Alumnos de la escuela infantil núm. 7, de varones
HOMENAJE A MENENDEZ Y PELAYO



Alumnas de la escuela infantil núm. 8, de mujeres
DELEGACION UNIVERSITARIA



Comisión ejecutiva y consultiva constituidas para tributar un homenaje a Marcelino Menéndez y Pelayo Delegados universitarios argentinos en el congreso internacional de estudiantes americanos en Lima
V EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES DE MONTEVIDEO



Grupo de artistas expositores
NOTA SOCIAL URUGUAYA



La sala durante la exposición
EL ESTRENO DE LA SEMANA



La señorita de Marexiano firmando el acta civil de su enlace con el señor Estrázulas



Una escena de la comedia "Los mansos", del señor Facio Hébequer, estrenada en el teatro Nuevo

LOS RADICALES DE MERCEDES, SAN LUIS

ACCIDENTE CALLEJERO EN LA PLATA



Comisión directiva del partido radical y banquete de los afiliados festejando el resurgimiento del partido



Coche cuyos caballos se desbocaron estrellándose contra la columna de un fúco eléctrico la que al caer destruyó el vehículo, salvándose milagrosamente el cochero

MUNDO ARGENTINO

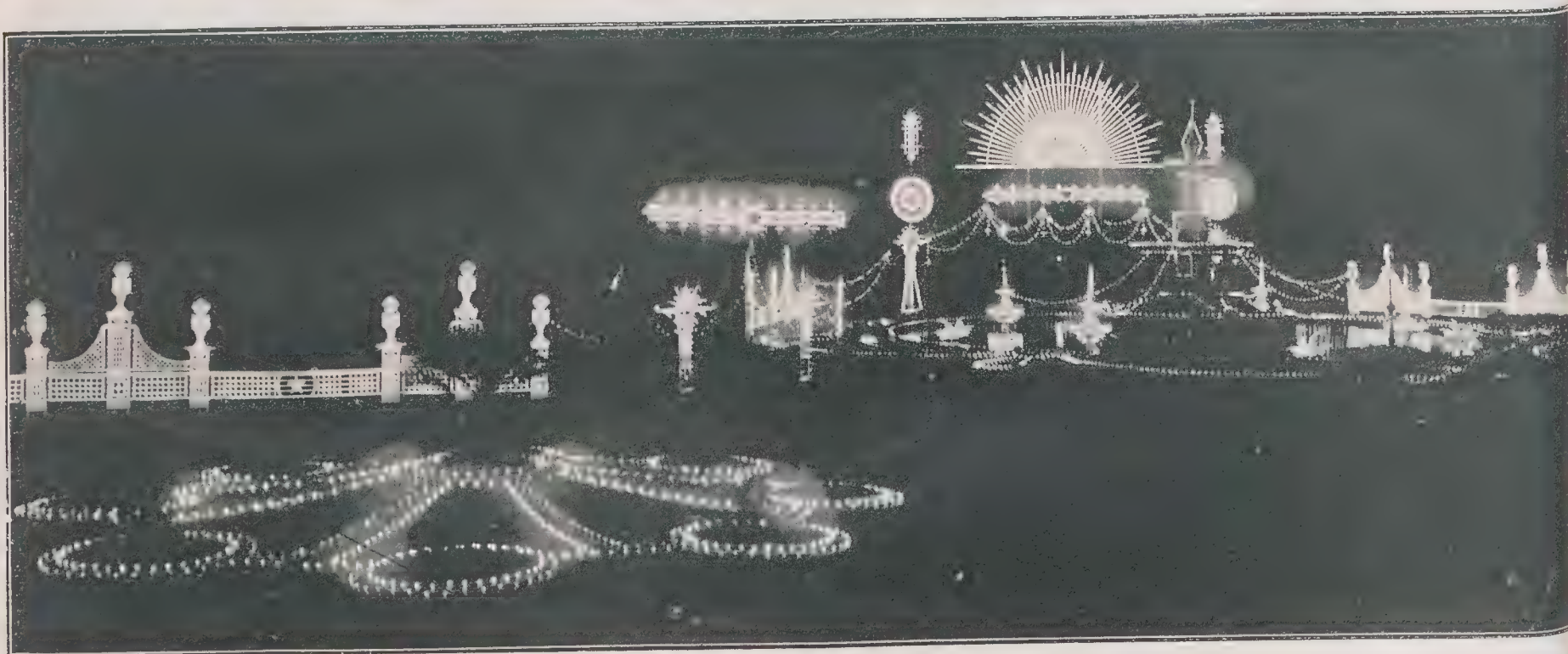
EL BAILE EN HONOR DEL DOCTOR CAMPOS SALLES



Un detalle del gran hall de la casa de gobierno



Detalle del salón de baile



Ornato e iluminación de los jardines frente a la casa de gobierno, durante la noche del 21 del corriente

UN AEROPLANO ARGENTINO



Aeroplano construído en la colonia San Jerónimo, Santa Fe, por el señor Luis Briggiler



Señor Luis Briggiler, que construyó por sí solo el aeroplano

DEMOSTRACION



Te ofrecido a la señorita Aleira A. Silva por un grupo de amigas, en la confitería Los dos chinos, del Rosario

DE CASADA DE GOMEZ



Demostación ofrecida al conscripto señor A. Taglioretti, con motivo de su incorporación al ejército

CONCENTRACION DE CONSCRIPTOS EN TUCUMAN



Contingente destinado al 5.º de caballería

MUNDO ARGENTINO

FOOTBALL. — SEGUNDO Y TERCER PARTIDO DEL SWINDON TOWN CONTRA SAN ISIDRO Y SUR, COMBINADO



Team San Isidro, que jugó en el match del sábado, perdedor por 1 a 4



Team del Sur, combinado, perdedor por 2 a 0



Wilson en la defensa del arco de San Isidro



Rithner, goalkeeper del Sur, debutante en partido internacional



Rithner atajando un tiro de Burkinshaw



Morrone, del San Isidro, atajando un shot del wing izquierdo inglés



Un tiro de los ingleses malogrado por un cabezazo de Olivari (San Isidro)



Un momento de lucha emocionante frente a la valla argentina



Aspecto de las tribunas durante el match del domingo

FOOTBALL.—JUGADORES DE LIGA INTERMEDIA



Horacio Sanset, Tomás Insaurralde y R. Raineri (del "Riachuelo")

UNIVERSITARIO v. ATLETIC CLUB (CORDOBA)



Team del Universitario ganador en el match por 3 goals a 2

FOOTBALLERS



W. C. Millward, back del Belgrano, que jugó por el Norte contra Swindon



Julio Pianaroli, Kimberley, de la Liga Intermedia

MITIN DE PROTESTA EN PRO DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA EN MONTEVIDEO



1. El doctor Emilio Frugoni, diciendo su discurso. — 2. El presidente del Círculo de Periodistas bonaerenses, pronunciando su discurso. — 3. Comisión de periodistas en el escenario del teatro Politeama. — 4. El poeta Angel Falco, haciendo uso de la palabra. — 5. Carlos Balzán cerrando el ciclo de los discursos

LOS NUEVOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE ROSARIO



El señor César Nocetti, nuevo lord mayor de Rosario



El nuevo intendente leyendo su programa administrativo, después de recibirse de la Municipalidad



El doctor Pó M. Olcese, secretario general de la intendencia

FIESTA SOCIAL EN GUAMINI



Concurrentes a la fiesta realizada con motivo del enlace de la señorita Actis con el señor Pompermayer

UNA GAVILLA QUE NO ES DE TRIGO



José Giliano (a) Trampolín; Ramón de la Boveda o Lara (a) Catáneo; Gregorio Oliva u Olivo (a) Chino Gregorio; Alfonso Crescensio (a) Palangana; Francisco Cúneo (a) Gallito; Domingo Liguari (a) Meimillo; Eduardo Scasiotta (a) Tobacho, y Marcos Bussico, sujetos peligrosos que componían una gavilla de ladrones a quienes la policía de investigaciones acaba de aprehender

VAMOS A VER...

CONSEJOS

Nunca te debes peinar con el cepillo de dientes, pues es práctica reñida con las costumbres vigentes.

Si a dar tu fallo te instaran, en una cuestión [de honor, absuelve de culpa y cargo, a quien te pague [mejor.

Si tienes sed de venganza, y eres hombre de [buen tino, cuélate en cualquier boliche, y apaga la sed con [vino.

José Choffat.

ECOS DEL ALMA...

¡Oh recuerdos, y encantos y alegrías de los pasados días!

¿De dónde viene el último suspiro que el pecho exhala en serie continuada?... No es la expresión del alma enamorada, que quimeras de amor ya no deliro. No es la ilusión liviana y pasajera de un esperado bien. Yo... nada espero. Voló el placer dulcísimo, hechicero con los delirios de la edad primera. Tal vez es el hastío que, entre el ruido del placer vano del estéril mundo, nos influye un gemido hondo, profundo, por un nuevo placer desconocido.

Roberto Iglesias Morales.

EL NENE

—Nene, ¿por qué lloras?
—Porque mis hermanos no me han llevado!..
—Y por qué no te han llevado?
—Porque no quise ir...

Arturo.

DE PRISA

—¿A dónde vas tan apurado?
—A la casa de pompas fúnebres.
—¿Se murió tu suegra?
—No, pero ha dicho el médico que se está muriendo.

F. E. Rodríguez.

¡ACERTO!...

Hallándose don Ramiro con sus alumnos en clase, llama al más astuto de ellos. Y esta pregunta le hace:
—¿Cuál más se parece al hombre de todos los animales?
Y el alumno que conserva de una tunda las señales, se levanta muy resuelto y le contesta:—Mi padre.

Ignacio Lavilla.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de la "jotta"?
—Andar "cortado"; mandar un chiste a Mundo Argentino, por si acaso; que se publique y que el director diga al lector:
—¿Qué macana!

Judas.

GEOGRAFIA

Nueva Pompeya, ciudad lacustre, con 20 mil habitantes, casi todos anfibios...

Batraco.

EN LA IGLESIA

Durante el sermón:
El niño.—Papá, ¿ese que grita es tata Dios?
Chorlito.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—¿En dónde se puso Eva la hoja de parra?
—¡Toma! En el Paraíso.

—¿Qué es lo primero que hacen los recién casados al llegar a su casa?
—¡Pues, entrar!

Sedit Sira.

CUENTO QUE PARECE HISTORIA

Sumida estaba una niña en el lecho del dolor, cuando, en nombre de la ciencia, su hermoso cuerpo auscultó un doctor muy afamado, es decir, un gran doctor que se pasó largos años haciendo la disección de todo bicho viviente, y el cual, apenas la vió, dijo así:—Esta niña tiene en medio del corazón un microbio muy maligno, un microbio muy feroz.
—¿Un microbio? ¿Usted me asusta!—la madre le replicó.
—Sí, señora; es un microbio muy voraz, muy destructor, y hay que operar al momento, es decir, sin dilación, si quiere usted que se salve.
—¿Pues no he de querer! ¡Gran Dios!—Y cómo se llama eso?...
—¿Cómo se llama? ¡el amor, y sólo lo cura el cura echando la bendición!
—¿Cuántos casos como este hay en el mundo... lector!

A. L. Baril.

EN EL PALCO

—Declme, ché: ¿ese es el cómico o el dramático?
—Pedazo de estúpido. ¡No ves que es el cómico!
—¡Ah!... Entonces me río...

Carmendese.

Una niña a su mamá:
—Mamá, cuando vos te reís, ¿te reís en italiano o en argentino?

E. R.

YO QUISIERA...

Yo quisiera vivir siempre a tu lado Sin dejar de mirarte un solo instante...
—¿Pero quién me dará para el "bocado"? Mientras haga esa vida de atorante!

Yo quisiera otro mundo do existiera El amor sin engaños ni falsía... (Entonces yo ese mundo dividiera En lotes, que después remataría).

De las perlas más raras y costosas Quisiera yo un collar para adornarte... (Las perlas son las joyas más hermosas Y pueden empeñarse en cualquier parte.)

Pero soy pobre... pobre con exceso Y solo puedo yo, mujer querida... (Darte veinte centavos para el "hueso" Que debe componer nuestra comida.)

Braulio M. Cortés.

VERBO "DEJAR DE EXISTIR"

Presente y único tiempo

Yo muero Nosotros fallecemos
Tu pereces Vosotros parais la pata
El sucumbe Ellos cantan pa el carnero.

Paraguay.

EN UN EXAMEN

—Vamos a ver, alumno: ¿Qué inglés fué almi-vante argentino?
—Brown, señor.
—¿Y quién venció en Chacabuco y Maipú?
—Brown, señor.
—¿Y en Tucumán?
—También, Brown.
—Pero, ¿de dónde saca usted tantos Brown?
—Del team de Alumni.

Pillito.

Juan estaba con María Abstraído en tal manera Que no vió que alguien subía la escalera.

Muy despacio la

Llegó el papá. Tan tremendo Fué el puntapié que le diera Que Juan, al punto, corriendo, Descendió

por la

escalera.

M. S. L.

—¿Cuál es el colmo de la paciencia?
—Esperar el tranvía en una calle donde no pasa.

Ermeste Petrali.

POR LO VISTO NO

Pasajero.—¡Eh, cochero!, que corra más ese matungo.
Cochero.—¡Imposible, padece de tisis!
Pasajero.—Por lo visto no es tisis... galopante.

Potencotes Plumante.

LA MODA

I

Las jóvenes de hoy en día Suelen usar el sombrero Parecido a un aeroplano Cuando levanta su vuelo.

II

Las plumas son de gallinas La paja nidos de patos, La profundidad dos platos De pescados sin espinas.

III

Así que, niñas queridas, Les ruego de corazón Dejen de usar esa moda Y usen falda-pantalón.

Enrique Dizco.

A LAS 5 P. M.

El muchacho.—Caballero, una limosna para mi padre que está en la cama.
El caballero.—Tomá, pero dile a tu padre que no se levante tan tarde.

G...e.o.

"VAMOS A VER..." SI ES BROMA O REALIDAD

Después de tantos ruegos y gemidos, Después de tanto caminar en vano, Ya es tiempo, Director, ver en mi mano Los "treinta" tantas veces prometidos.

Treinta pesos me debe, y treinta a fe He acordado a su puerta y he clamado, Y otras tantas ¡oh rabia! se ha cerrado La puerta en mis narices, con desdén.

Basta ya, Director, no puedo más Tanta audacia sufrir, sea la postrera Vez que me dice su muy fiel portera —El señor Director aquí no está.

Mañana a verlo iré... ¡no se resista! Que si usted no me da los "treinta" nales, Aunque le "guarden" treinta policiales, Le rompo en plena calle la... revista.

Chiste sin Sal.

EL BAILE REGENERADO

—¿Qué haremos para reformar el baile?—tronó el cura.—El baile no es otra cosa que un abrazo con música.
—Podemos suprimir la música—sugirió el feligrés menos piadoso, desde su puesto.

Ireneo.

—Usted quiere casarse con mi hija y no puedo impedirlo, aunque mucho lo desearía. Pero con lo que no es posible remediar hay que conformarse. Así, pues, ¡ha fijado la fecha del matrimonio!

—Eso lo dejo a su hija.

—¿Quiere usted que haya fiesta?

—Eso lo dejo a la esposa de usted.

—¿Y con qué cuenta usted para vivir?

—Eso lo dejo a usted.

La Morocha.

Un padre a un hijo:

—Andá a llamar a Pedro y dile que se levante, enseguida, que son las 6 y media, para ir a trabajar.

El hijo:

—Papá, yo no lo llamé, porque está roncando tan fuerte, pero tan fuerte, que se va a despertar sin que lo llame.

Lorenzo Marchi.

En un restaurant:

—Ché, ¿qué diferencia encuentras entre astrónomos y gastronómos?

—Pues, que unos miran al cielo y otros al plato.

Santiago Moretti.

Transeunte curioso a vasco lechero:

—Oiga, amigo... Durham esas vacas, ¿no?

Vasco lechero:—Así así; duran hasta que se mueren.

Chicón.

INVOCACIÓN... INÓTIL

¡Sultana de mi mente soñadora!
¡Oh, musa sugestiva, tentadora,
Imagen de los treinta nacionales!
Inspírame gentil en un momento
Una anécdota, un chiste, o bien un cuento
Para ir a cobrar, ¡oh, treinta nales!

Mas, la ingrata no quiere responder
A mi antiguo deseo de cobrar,
¿Qué harías, Director, en mi lugar?...
Y en tu lugar ¿qué harás?... ¡vamos a ver!

Ayí Vanellos.

PENSAMIENTO

Del mismo modo que la luz del sol penetra en el hogar del rico lo mismo que en el del pobre, dando con sus reflejos irisados y brillantes matices, al rincón más humilde de una habitación, un encanto ideal, la luz del cariño y amor verdadero se difunden prodigiosamente y se reflejan en los actos más insignificantes de la vida; porque el sentimiento es una planta delicadísima, arraigada profundamente en el corazón que dá espléndido fruto si se cuida y abona la tierra en que ha germinado.

Eros.

POR LOS 30 DINEROS

Musa, vende el orgullo de tu cetro,
Desciende a los concursos callejeros,
Y como Judas, vende a tu maestro
Avara de obtener 30 dineros.

No escuches del honor los lisonjeros
Decires, que hablan de su hambre altiva,
Del arte por el arte, que cautiva,
Y de póstumos triunfos verdaderos.

¡Musa! No escuches esos desvaríos,
Piensa en tu cuerpo y en los hondos fríos
Y en las noches sin pan, foscas y rudas.

Olvida la ilusión de los pensiles
Olvida a tu maestro: los Roschiles
Hoy levantan estatuas a los Judas.

Esther-Lina.

FRASES CELEBRES

"No es oro todo lo que brilla".—Exclamación del profesor Omega contemplándose la calva en el espejo.
"Cuando la 'liebre' no está, bailan los ratones".—Así dijo el fondero Panzone revolviendo el guiso de gato, mientras las lauchas le comían el queso.
"No tengo celos de mi mujer".—Decía orgullosamente nuestro primer padre Adán, con las manos en los bolsillos.
"A cada uno lo suyo".—Así exclamaron dos ladrones al repartirse el producto del robo.
Yo, el rubio.

INOCENCIA

El chico.—¿Papá, de dónde sale tanta voz que nunca se acaba?
El papá.—¿Pero chico, no ves que sale de la boca!
El chico (con toda candidez).—¿Y cómo nosotros que vivimos en Barracas tenemos tanta voz como los de la Boca?

A. Flofla.

COLMOS

El colmo de la haraganería es levantarse bien temprano, para no tener más tiempo de hacer nada.

El colmo del pudor de una señorita es no querer desvestirse ante los ojos de un queso gruyère.

—¿Cuál es el colmo de la paciencia?
—Esperar el premio que el "Mundo Argentino" me dé por los colmos ya mandados.

Elele.

CARTA DE UN CARNICERO APRENDIZ

Querida mamá:
Mi principal está muy conforme de mí. Me prometió que pronto me hará sacar el cuero y que entre dos meses me hará matar.

M. S. B.

PENSAR

¡Pensar que hay animalitos por cuyas pieles se pagan dos y tres mil pesos!...
¡Y pensar que hay animales que pagan esos enormes precios!...

Napito E. R.

DIFERENCIA

—¿Sabe usted la diferencia que hay entre un piano y un canario?
—No señor.
—Puesto que no conoce usted la diferencia, debe tener mucho cuidado, que cuando compre un piano no le den en cambio un canario.

Ateo.

Recibí de Mundo Argentino, la suma de treinta pesos m/n. c/l., importe del primer premio obtenido por mi colaboración: "La comedia del amor", publicada en el número 74, en la sección "Vamos a ver...".—Montevideo, Junio 17 de 1912.—(Firmado) Arquimedes Talamone.—Millán, 126.

De la colaboración agraciada con el segundo premio, resultó ser autor el señor Eugenio Bigli, domiciliado en Rafaela (Santa Fe), calle Belgrano, 200, a quien hemos girado el importe. Hasta el momento de cerrar este número no ha llegado a nuestro poder el recibo correspondiente.

Recibí de Mundo Argentino, la cantidad de diez pesos m/n. c/l., importe del tercer premio obtenido por mi colaboración firmada Alma Errante, publicada en el número 74, en la sección "Vamos a ver...".—Buenos Aires, Junio 15 de 1912.—(Firmado) Julio N. Casanova.—Independencia 3640.

Secretas y de la piel

Dr. Cantarelli Especialista. Curación garantida de todas las enfermedades de la piel, vicios de la sangre, impotencia, etc., con el específico de Oriente DERMICAL. Lavalle, 910, de 2 a 5. Para empleados de comercio de 8 a 9 p. m.



HERNIAS (Quebraduras)

Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.

PORTA HNOS.

Calle ESMERALDA, 567 - Calle BUENOS AIRES, 133
Buenos Aires (R. A.) - Montevideo (R. O.)

¿Quiere Vd. calzar con elegancia, comodidad y economía?

Visite la "CASA MOSQUERA"

Importadora de Calzados de lujo

40, C. PELLEGRINI, 40

NOTA: Presentando 6 mencionando este aviso, 10 olo de rebaja.

OPORTO
REAL
VINICOLA

"PARTICULAR LACRIMA CHRISTI"
HUGO KERN Y CIA

¿Le usa usted señora?

Para conservar siempre el cutis fresco, suave, libre de pecas, manchas y arrugas se debe usar

CREMA LECHUGA BEAUCHAMP
JABON DE CREMA LECHUGA

PRECIO DEL JABÓN \$ 0.40

En venta en droguerías y farmacias
La Crema Lechuga legítima se vende siempre en tarritos de porcelana.



—¿Ve algo del enemigo?
—Sí, señor: un barco de tres palos.



—Ya que sufres tanto de insomnio, ¿por qué no consultas a tu médico?
—Es que, precisamente, es la cuenta que le debo lo que no me deja dormir.



—¡Desgraciado! Acabamos de levantarnos de la mesa y vas a bañarte?
—¡Pero, mujer, si no he comido más que pescado!



—Usted que tiene confianza con Adelita ¿puede decirme cuántos años acaba de cumplir?
—Nadie lo sabe.
—¿Y todavía dicen que las mujeres no pueden guardar un secreto!



—¿Quiere prestarme un voluntario?
—¿Prestárselo?
—Claro. ¿No tengo que devolverlo?



—Señor empresario, se necesitan tres espejos para el acto primero.
—¿Tres espejos?... Entonces, eso no es ya una comedia; es una obra de gran espectáculo.



—Sobre todo, señor arquitecto, no olvide que las puertas del hotel no deben tener de ancho más de sesenta centímetros.
—¿No le parece poco?
—No, porque mi suegra tiene noventa centímetros de circunferencia.



—En mi tiempo, hijitas, ni se jugaba al tennis ni al golf; nos contentábamos con el croquet. No se cakewalkaba, pero a las dos vueltas de vals ya se había pescado un marido.



—¿Cómo te va?
—No tan bien como a vos.
—Es claro. Los dos estuvimos comprometidos con la misma muchacha, pero vos te casaste con ella.



—Sí, señora, tres años hace que ejerzo la medicina y ¡si viera usted cuántos enemigos tengo en este mundo!
—¿En este mundo, doctor?
—Y en el otro?



—¿Cómo marcha el reloj que te regalé?
—Muy bien. Ahora que son los días cortos, camina con tanta exactitud como cuando eran largos.



—Pero si no querés a tu novio, ¿por qué te casás con él?
—Porque estoy cansada de sirvientas y si no me caso, ¿quién me va a prender los vestidos?



—Verdaderamente debo tener algo que encanta a las mujeres. Hace un rato que estoy parado aquí y todas las que pasan se dan vuelta a mirarme.



—¿Me querés mucho, Laura?
—Muchísimo. Tanto que papá me dijo ayer si no prefería que me regalara un macaco, en vez de casarme contigo, y rehusé.



—Bueno, le voy a dar diez centavos, pero no vaya a gastarlos en vino...
—No lo crea, señor. Compraré terrenos, los venderé para las diagonales y cuando me haga rico, le nombraré a usted mi heredero.



—Te advierto, Juana, que, por ahora, debemos guardar secreto nuestro compromiso.
—Así se lo diré a mis amigas.



—¿Qué vas a hacer con lo que te produzca tu libro contra el matrimonio?
—Comprar los muebles y casarme con Marta.



—Señor director, ya he entregado mi crítica del estreno de anoche.
—¿Y se va usted?
—Sí, voy a ver la obra.



—Le garantizo que sólo me fijé en sus cuadros, en el salón de pintura.
—Oh, señora! Es usted muy amable.
—No; es que delante de los otros cuadros había tanta gente, que no pude verlos.



—Soy tan demócrata que tengo la convicción de que, salvo las ligeras diferencias de nacimiento, fortuna e inteligencia, vos y yo somos iguales.



—¡Oh! Barretini es un gran imitador de animales. Ladra, rebuzna...
—Eso no es nada. Conozco yo a uno que en cuanto imita al gallo, sale el sol.

CONCURSO

Aparte de los premios establecidos por la revista Mundo Argentino se premiará los dos mejores chistes que se reciban **CADA SEMANA** con mención ó referencia á la bondad del "Aceite Euskal Erría", que se ilustrarán é irán publicando aquí.

Los premios consistirán en magníficos relojes de bolsillo para jóvenes y de pulsera para señoritas, que ganarán los chistes que se publiquen.

Remítanse en sobre cerrado con la indicación: "Concurso Aceite Euskal Erría", Chacabuco 677, Buenos Aires.



—Muy bien, maestro. Ahora que el fondo está pintado, reproduzca allí cuidadosamente una lata de aceite "Euskal Erría", y al pie, entre comillas, póngale estas tres palabras: "Es el mejor".

EL HOGAR Y LA MUJER

Todos los médicos llegan siempre a las mismas conclusiones al juzgar las pastillas "Purgen", por no fallar ellas jamás en la acción que les atribuyó desde un principio el inventor; así por ejemplo: El doctor D. del Campo dice: "Tengo el gusto de manifestar que las pastillas "Purgen" son excelentes y que las recomiendo constantemente a mis enfermos".

SEGUNDA ENCUESTA

¿Qué cualidades prefiere Vd. en la mujer?

El día que yo encuentre una mujer, que además de ser instruída, se halle libre de preocupaciones religiosas, sea amante del hogar y enemiga del lujo y la murmuración, cuénteme entre los candidatos al Registro Civil.

Si conoce usted alguna que reúna estas condiciones, puede dirigirse a este su seguro servidor, que le quedará eternamente agradecido.

E. Torres.

En cuanto a los defectos de mi futura esposa le perdonaría todos menos el afán por lucir o el lujo desenfrenado que es la pesadilla constante de todos los maridos; los celos y una mujer que no sea limpia y económica echarán por tierra todas las ilusiones que me forje siendo casado.

Juan Jacobucci.

La virtud más bella que pueda tener una mujer, es la de ser buena; amable con todos, sincera e inteligente, inclinada al estudio y voluntaria para cultivar los sagrados sentimientos que se requiere para ser madre. Amar su propio hogar y no fijarse en los asuntos ajenos; la belleza no me seduce, porque en realidad, es toda falsa. La belleza consiste en el amor y de él nace la felicidad que encanta y hace amar la vida.

Vinicio Marchi.

Qué cualidad prefiero en la mujer que ha de ser mi esposa? Que sea, como mi prometida, muy cariñosa y modesta, pues estas virtudes harán de ella la digna depositaria de mi honor y la madre ideal de mis hijos.

El cariño es el crisol en que se purifican todas las malas pasiones y una mujer cariñosa con su esposo, es capaz de todas las abnegaciones.

El mimoso de su negra.

Como otros, voy a sumar mi granito de... complacencia al loable y simpático deseo de la señorita María P., en su encuesta masculina abierta por "Mundo Argentino" ¿Qué cualidades prefiere usted en la mujer?

Para mí, si por ventura lograra encontrar una mujer que poseyera la doble virtud de honestidad y prudencia, y por ende fuera ajena a todo prejuicio religioso (es decir, librepensadora), me subyugaría y... me haría cambiar de estado.

Doctor A. Guerrero.

Cualidades de la mujer:

1.ª Belleza.

2.ª Sensible de carácter y saber bastarse a sí misma en cualquier época de la vida.

Defectos a corregir:

Vanidad y superstición; frutos genuinos de la ignorancia.

La perfección de la mujer hará girar en su centro el engranaje social.

Loco fidel.

En mi concepto, la mejor de las esposas es la que demuestra ser fiel con su marido, amante de sus hijos y mejor cocinera que artista.

José Luis G.

El único defecto que perdonaría en la mujer, sería algún defecto físico.

En cambio de ello, quisiera que reuniera las siguientes cualidades:

Educación moral, pues sin ella sería difícil o imposible constituir un hogar feliz.

Que sus ideas coincidan en un todo con las mías; no sé sirán buenas o malas, pues es tarea difícil juzgarse a sí mismo.

Es cierto que la mujer que ama, con tal de complacer al marido, se adapta a sus costumbres; pero ningún hombre debe permitir la humildad servil en su mujer.

También me agrada la mujer ahorrativa pues la prefiero a una heredera.

E. P. B.

La mujer es una flor cuyo aroma enferma o vivifica según la savia que alimente su tallo. Si es ella, modesta, leal y discreta y posee el precioso don de la "conformidad con la suerte", la vida a su lado será llena de encanto, poesía y dicha.

Mas, si por el contrario, es coqueta, envidiosa y murmuradora, a su contacto se sentirán sólo dolores de cabeza y todo será "crujir de dientes".

Por consiguiente, la mujer debe ser la urna sagrada, donde el hombre pueda con confianza depositar sus amarguras, vacilaciones y dudas; como asimismo la fuente clara y pura donde pueda beberse confiado el agua de tranquilidad y bienestar.

Vicente y su corazón.

Triunfo de una celosa

Un ciudadano de Philadelphie, ha solicitado el divorcio, fundándose en que su mujer ha tomado la costumbre de registrarle los bolsillos, al menor descuido.

El tribunal ha rechazado la demanda, declarando que el motivo no es suficiente puesto que una mujer casada tiene el derecho de examinar todo lo que haya en su casa; y los trajes del esposo están incluidos en el dominio conyugal.

El precio de una rosa nueva

M. Cochet cuenta en el "Journal des Roses", cómo se obtenía y qué precio alcanzaba una rosa nueva hace ochenta y ocho años.

En aquel tiempo los aficionados apreciaban mucho las variedades del rosál de Bengala y del rosál de Noisette que entonces eran nuevos.

Mme. Cochet, esposa del gran especialista en rosas, M. Cochet, sembró en una caja, instalada en el alféizar de una ventana, simientes de Noisette y de Bengala y de estas semillas nacieron dos variedades notables para aquella época: "Bougainville" del tipo Noisette, que aún se encuentra en algunos jardines, y "Philemon" del tipo Bengala, hoy completamente olvidado.

Las dos novedades fueron vendidas en 1824 a M. Vibert, horticultor de St. Denis, por 720 francos.

Hoy la mayor parte de las rosas nuevas distan mucho de producir tanto al que las obtiene.

De la escena al convento

Han sido numerosas, en Francia, las artistas que, renunciando a su vida de triunfos, se encerraron en un convento.

Entre ellas, pueden citarse Mlle. Gauthier, del Teatro Francés, que se hizo carmelita en Lyon, en 1725, adoptando el nombre de sor Agustina de la Misericordia; y Mlle. Saonat Levy cuyos éxitos en el Odeón la auguraron una brillante carrera, que ha interrumpido para tomar el velo.

Por el contrario, la revolución, en 1789, arrojó de su celda a una religiosa que a poco, y bajo el nombre de Emilia Daugny, debutaba en uno de los principales teatros de París.

Origen del pañuelo

El pañuelo de bolsillo comenzó a usarse en el siglo XIII, en que acostumbraban a llevarlo sujeto al brazo izquierdo. A Luis XVI le presentaban todas las mañanas en una bandeja de plata tres pañuelos de punto de aguja bordeados de encajes.

La urbanidad aconsejaba ya en esta época que no debían limpiarse las narices con las mangas del traje.

Algo sobre el corsé

El corsé fué durante mucho tiempo usado encima del traje y hasta el siglo XVI no se comenzó a querer lucir el talle. La faja ceñida a la cintura por una trenquilla con herretes fué el primer corsé.

En el siglo XVII aparece el instrumento de tortura emballenado que se cubría de adamascadas labores, de emblemas y de ornamentos alegóricos.

Camisas y enaguas

La camisa comenzó a adaptarse en el siglo XIV, aunque ya desde el VIII se usaba camisa plegada. El cuello se cerraba con

PERSECUCION



—¡Pronto, Juan!... ¡Ayúdame a abrir esta puerta!... ¡Ligerito!...
—¿Qué te pasa?
—Que me vienen persiguiendo por la escalera.
—¿Quién?
—Un ratón.

un botón y las mangas largas se estrechaban mucho al llegar a la muñeca. En 1351 las camisas se quitaban durante la noche.

Las enaguas, en la edad media, eran una especie de túnica ajustada al torso, que vestían hombres y mujeres. En el siglo XIV se le dió ya el nombre que hoy tiene, adoptándola exclusivamente al sexo femenino.

Para averiguar la edad de una mujer

Un psicólogo asegura que es fácil adivinar los años que tiene una mujer, observándola mientras come.

Las niñas comienzan su comida por el postre.

Las mujeres de veinte años demuestran predilección por los entremeses: aceitunas, pepinillos en vinagre, etc.

A los treinta años agrada una pechuga de gallina, una ala de perdiz.

A los treinta y cinco, prefiere las carnes de liebre, de carnero o de corzo.

Y en fin, cuando veis a una mujer demostrar su preferencia por el queso, no traiteis de averiguar su edad.



UNICOS FOSFOROS

DE 80

PREMIADOS CON MEDALLA de ORO

EN LA

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO



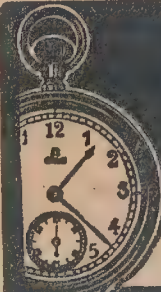
"GENEER"

Alimentos ideales para niños. — Frescos, elaborados en el país

Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídanse en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires



OMEGA

EL RELOJ DE MÁS MERITO

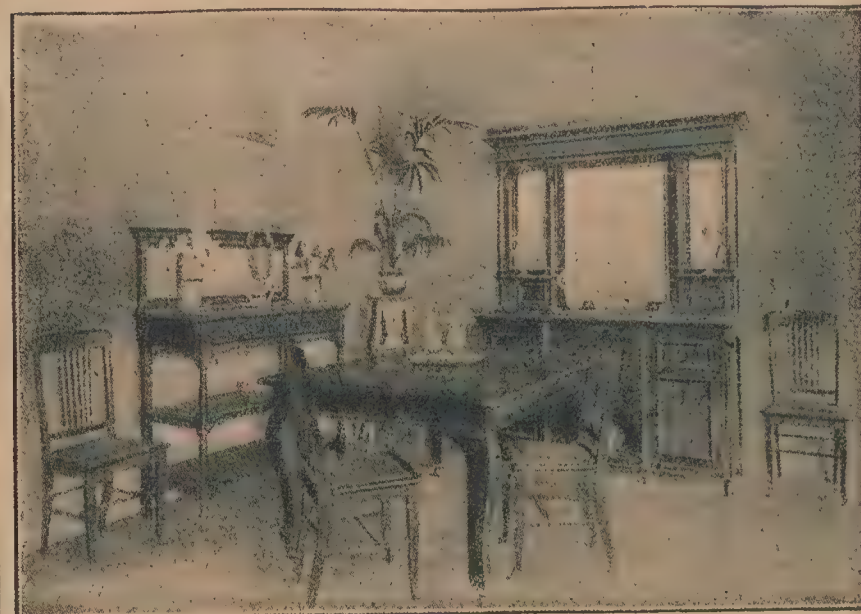
MUEBLES LA INTERNACIONAL TAPICERÍA

1289, SARMIENTO, 1291 (ANTES CUYO)

por primera vez en Bs. As. DORMITORIOS MATRIMONIO \$ 100

PRESTE ATENCION A ESTO

Le regalamos a usted cualquier clase de muebles que usted quiera: sea comedores, dormitorios, salas, vestibulos, etc., y se los remitiremos gratis a su domicilio, si usted puede comprar en otra casa los muebles que usted quiere, más baratos que el precio que nosotros le vendemos.



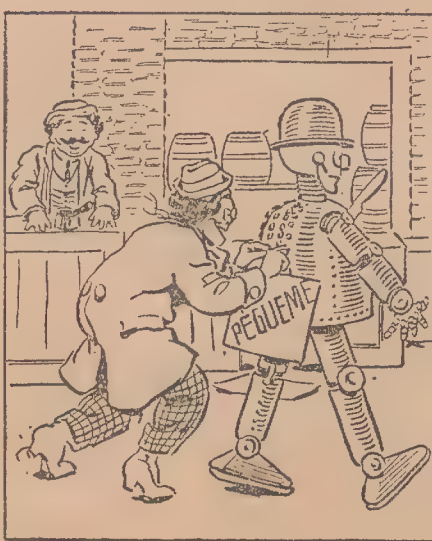
MAS DE BRONCE IMPO TADAS 2 PLAZAS \$ 98 ;Ojo!
GRAN VARIEDAD DE MUEBLES MACIZOS DE TODOS ESTILOS, RECIEN CREADOS
Mencionando este aviso todo comprador recibirá un obsequio útil y de valor.
CATALOGO, EMBALAJE CONDUCCION GRATIS

PARA LOS NIÑOS

EL MUÑECO DE DON PUCHO



El día de Inocentes, don Pucho dejó a su muñeco pasear solo por la calle, vigilándolo él a cierta distancia. Don Mamerto vio al muñeco y se le ocurrió una diablura.



Inmediatamente la puso en práctica escribiendo una palabra en un cartón, el que cogió de uno de los botones del muñeco. El cartelito decía: "Pégueme".



El muñeco dobló una esquina y don Mamerto se acercó a saludar a don Pucho mientras un individuo se ponía a leer el cartelito.



En seguida, el individuo aquel le dió tan feróz patada que el muñeco hizo algunas pruebas de aviación, con gran júbilo de don Mamerto que se moría de risa.



Pero al muñeco se le aflojó con el golpe el botón del box y agarrando al individuo lo arrojó sobre la azotea de una casa de tres pisos. ¡Tenía una fuerza bárbara!



En la casa de al lado estaba en el último piso el poeta Flormachita, escribiendo una loa en honor de las avenidas diagonales, que le había encargado el intendente municipal.



Cuando, de pronto, oyó un estrépito enorme; era don Mamerto que entraba de cabeza por la ventana, rompiendo los vidrios y sin pedir permiso.



Detrás de don Mamerto, entró don Pucho de la misma manera. Era que el muñeco los había arrojado desde la calle.



A Flormachita no le quedó un mueble sano, pero don Pucho le pidió perdón y le ofreció regalarle un mobiliario Luis XXVII.

El aldeano ingenioso

Al anoecer de un domingo, regresaba Tomás a su casucha con unas cuantas copas en el estómago y mucha alegría en el corazón, cuando tuvo la fatalidad de cruzarse con don Gonzalo, dueño y señor de vidas y haciendas en muchas leguas a la redonda.

Y al decirle el caballero:

—¡Muy alegre estás! Se conoce que hoy has bebido demasiado—le contestó irreflexivamente:

—¿Qué remedio? Nosotros los pobres tenemos que hacer el domingo lo que los ricos hacen a diario.

Volvió el conde la espalda, enfurecido por la injuria y resuelto a castigar a aquel tunante.

A la siguiente alborada, un sirviente del castillo golpeaba la puerta del aldeano, gritándole:

—¡Eh! ¡Tomás! Levántate. Nuestro amo te llama.

Al entrar nuestro hombre en el salón del

castillo vió una mesa espléndidamente servida. Don Gonzalo le invitó a sentarse frente a él, y cuando lo hizo, sirvióle un diminuto pescado, mientras el dueño de casa devoraba otro de gran tamaño.

El aldeano, sin turbarse, pinchó en su tenedor el pececillo y acercándolo al oído escuchó como si le hablara.

—¿Qué haces?—preguntó don Gonzalo.

—Le he preguntado al pez si puede darme noticias de un sobrino que se hundió el año pasado en el río. Y me contesta que él aún no había nacido, pero que ese pescado grande debe saber algo.

—Está bien. Vamos a ver lo que te dice el otro.

El aldeano pinchó el otro pescado y después de aproximarlo a su oreja, se puso furioso a devorarlo.

—¿Qué te pasa?—volvió a preguntar el gran señor.

—¡Oh!—dijo el aldeano.—Este infame acaba de confesar que se comió parte de mi pobre sobrino. Por eso hago con él lo mismo que él hizo con el otro.

—¡Vaya! Veo que eres muy ingenioso—dijo irónicamente don Gonzalo.—Bien mereces que te obsequie con un barril de vino.

Y ordenó a dos criados que condujesen al astuto labriego a la bodega.

Aunque, al entrar, apercibió el obsequiado que en un rincón había dos fustas nuevas, no se preocupó lo más mínimo.

Rápido como una centella asió las espigas de dos toneles y, tirando con fuerza, las arrancó, dejando escapar el vino a torrentes.

Los sirvientes temiendo ser castigados por su descuido, se apresuraron a colocar sus manos sobre las aberturas de los toneles para impedir aquel desastre; momento que aprovechó Tomás para enarbolarse una de las fustas y distribuir en las espaldas de los sujetos una verdadera lluvia de latigazos.

RIENDO a mandíbula batiente, desde lo alto de la escalera, contemplaba don Gonzalo aquella interminable azotina, creyendo, el muy cándido, que era Tomás el que recibía los golpes.

Los mozos no se atrevían a levantarse por miedo a que su señor viese aquel derroche vinícola y se limitaban a dar terribles gritos, tapando cada vez peor los boquetes de las barricas.

¡Buen cuidado tuvo Tomás de encorbar la espalda y poner una cara lastimosa cuando pasó por delante del despótico señorón!

Y al fin pudo regresar sano y salvo a yese, para escapar de la venganza del señor, el aldeano se resolvió a quedarse allí.

Hizo bien, porque don Gonzalo no se atrevió ya a imponer su fuerza, convencido de que esta se inutiliza con un poco de ingenio. Además, pensó muy cuerdatamente al creer que más vale tener a los pillos por amigos, que por enemigos.

GRATIS
1.000 RELOJES

¿Por qué pagar de 50 a 100 pesos por un reloj de oro macizo, cuando puede usted obtener uno GRATIS que equivaldrá para tiempo a cualquier reloj de oro macizo fabricado? Habiendo aceptado la representación en Sud América de uno de los fabricantes de cadenas más importantes del mundo, nos proponemos hacer la mayor propaganda sin reparar en el costo. Principiamos ahora por regalar 1.000 RELOJES.

JES absolutamente GRATIS, a las personas que pongan las letras que faltan en la siguiente frase, en el sitio que lleva el signo X.

La única condición que exigimos es que su respuesta sea correcta y que nos compre una de nuestras cadenas de 10 \$ m/n de oro artístico para usar con el reloj. Estas cadenas son de la mejor calidad y de la última moda, lo que está suficientemente comprobado por el gran número de testimonios voluntarios que hemos recibido. Mande un sobre con su nombre y dirección y con su estampilla correspondiente y le informaremos inmediatamente si la solución de la frase que nos mando es acertada. No le cuesta nada hacer la prueba.

WINSLOW & Cia., SECC. 93. — 2740, BARTOLOME MITRE (altos) — BUENOS AIRES

CxDA RxLxJ ESxAGAxANxIDO

FOOTBALL

La Federación Argentina de Football.—Desde hace mucho tiempo se había notado cierta inclinación de parte de algunos clubs que practican el deporte nacional, de desprenderse de la Asociación que, hasta hoy, llevaba el control oficial del football para formar una agrupación independiente. Pero las tentativas aisladas que hicieron algunos descontentos nunca hallaron el apoyo de los clubs serios. Parece que ahora las cosas cambiarán por cuanto, al frente del movimiento el prestigioso Club Gimnasia y Esgrima, se han plegado a la nueva asociación varios clubs que sufrían bajo el dominio de la vieja sociedad y en un ambiente nuevo piensan hallar recompensa para las decepciones de otrora. Hemos visto las bases formuladas por la junta directiva provisoria, e indudablemente sus artículos entrañan diferentes conceptos de las prerrogativas de los clubs, pero no podemos olvidar que el ideal que sueñan sus organizadores es muy difícil de realizar y en el football es más generalmente necesario una mano de hierro para dirigir los destinos de la suprema autoridad, que en otro sport alguno, por ser eminente y casi exclusivamente juveniles los elementos que caen bajo su jurisdicción. De cualquier manera, los hechos próximos pronto demostrarán el rumbo que tomarán ambas corporaciones.

Ateniéndonos a los informes que hemos podido obtener, los clubs que se desgajan de la A. A. F. son: Gimnasia y Esgrima, Porteño, Independiente, Comercio y, posiblemente, Atlanta, Instituto Americano y Banfield. Se habló de Belgrano, pero se nos asegura que su comisión resolvió no acogerse a la invitación de Gimnasia; y en cuanto al Club Platense, hay opiniones en el seno de su dirección a favor de ambos temperamentos; aunque nada definitivo se sabrá hasta el regreso de Swindon Town. En cuanto a las ligas uruguayas y rosarinas, sería aventurada cualquier opinión, pues ambas se mantienen a la expectativa, aunque en amistosa relación con la A. A. F. La Oriental es la que ofrece mayores probabilidades de cambiar de bandera por los conflictos que tuvo con la Asociación en temporadas pasadas y por las grandes simpatías que tiene el presidente de Gimnasia en el seno de la Liga Uruguaya.

Ascenso de clubs de la intermedia.—Debido a la salida de varios clubs de la liga primera para ingresar a la F. A. F. quedarán algunos puestos vacantes que tendrán que ser llenados por el Consejo de la A. A. F. Se dice que a ese efecto, los representantes de los que aun quedan en primera serán llamados a decidir cuáles son los clubs que merecen el ascenso, pues no puede tratarse al punto bajo el aspecto de colocación actual en el campeonato de intermedia. Según toda probabilidad tres serán los clubs que renunciarán; el ascenso corresponderá a igual número. Es más que probable que serán elegidos F. C. Oeste —si se mantiene firme a la A. A. F.—Estudiantil, Porteño y Boca Juniors, pues Independiente también se separa de la Asociación.

Jugadores que simpatizan con la A. A. F.—No son solamente los clubs que llevan la palabra en este transcendental asunto; también a los jugadores les corresponde decir algo sobre el tema. Algunos no ven en la nueva liga las garantías que ofrecía siempre la vieja, ni tampoco las probabilidades de tomar parte en internacionales, y de ahí que ya se susurra que muchos abandonarán los clubs que se desgajan de la A. A. F. Se citan—aunque no garantimos la exactitud del informe—entre ellos los siguientes: Rithner, el goal keeper de Porteño, que pasará a Estudiantes; Rothschild y Capellini, de Gimnasia, que dejarán de jugar; Sagastume, del mismo club, que pasará a otro, y Ochoa, de Independiente, que ingresará a Boca, etc.

Programa de partidos contra Swindon Town.—Ha sido fundamentalmente modificado el programa de partidos con los profesionales ingleses. En el nuevo arreglo se incluye un match con la Liga Uruguaya y otro con la Liga Rosarina, ambos a jugarse en esta capital. El domingo próximo será destinado probablemente a los orientales. La Liga Uruguaya también solicita que el team inglés postergue su regreso para jugar un partido en Montevideo el 14 o 18 de julio, arreglo que está actualmente tramitándose con las autoridades de Swindon.

Impresiones de los de Swindon Town.—Entrevistado Mr. Allen, éste manifestó netamente sorprendido del buen football

TENIA RAZÓN



—Pero, amigo; yo creí que era usted un gran jugador... ¿No me dijo que había hecho una vez ciento cincuenta corridas?
—Y hubiera hecho muchas más... si no me hubiera despertado tan pronto.

que se juega aquí y lo conceptúa a la par del que juegan la mayoría de los clubs ingleses de segunda división y muy superior al football de aficionados, tanto en Inglaterra como en el continente europeo, con excepción del team de "Corinthians", los amateurs ingleses que han adquirido justa fama como de los mejores exponentes del deporte. Para nuestros visitantes, los mejores hombres que han visto actuar en nuestros fields son: Watson, Hulton, Elías Fernández y Morroni. Alaban principalmente al último por su juego a conciencia, benéfico para su team, pues consideran que el mayor defecto que notan entre nosotros es el deseo del "exhibicionismo", el juego individual para lucirse, que no conduce a resultado práctico y que echa a perder muchas situaciones de positivas ventajas.

El football incluido en el programa de festejos patrios.—Tres son los matches que van incluidos en el programa oficial del 9 de julio en la ciudad de Tucumán, y para su mayor lucidez, la Asociación ha elegido un team selecto, principalmente entre jóvenes estudiantes.

AVIACIÓN

Cómo se hace un aviador

M. Robert Esnault-Pelterie, uno de los pionniers de la aviación, ha inventado para su escuela en Bue, unos aparatos que permiten a los aprendices familiarizarse con el manejo de los aeroplanos, con un riesgo insignificante.

Los debutantes son primero paseados con el profesor en grandes aparatos de dos asientos, con una velocidad que no excede de 80 kilómetros por hora, a fin de no alarmar al aprendiz con evoluciones muy rápidas.

Para que el alumno pueda darse cuenta de las maniobras que realiza el jefe-piloto, tiene a su lado un sistema de palancas que combinan con las de su profesor. Así se acostumbra a ejecutar en cada momento la maniobra necesaria a la buena marcha del aparato.

En caso de una falsa maniobra por parte del aprendiz, por un ingenioso mecanismo la palanca se escapa de su mano cuando el profesor quiere contrarrestar la equivocación de su alumno.

Cuando el discípulo tiene ya cierta práctica en el manejo de los aparatos, se le confía uno llamado "aparato de rodar" con el que el debutante no corre el riesgo de verse, contra su voluntad, elevado a gran altura, puesto que está regulado únicamente para realizar pequeños vuelos.

Una vez adiestrado el aprendiz, se le confía un aparato provisto de un motor de 60 H. P. con el que realiza las pruebas de primer grado, obligándosele a volar en línea recta repetidas veces antes de ensayar los virajes.

Este sistema de enseñanza implantado por Esnault-Pelterie ha dado tan excelentes resultados que el gobierno turco envió a dicha escuela, para su aprendizaje, los seis oficiales otomanos que han de iniciar en aquel país el primer cuerpo de aviación militar.

La estampilla de la aviación

Disgustada por la escasez del crédito concedido por el gobierno para la compra de aeroplanos militares, la Sociedad Aeronáutica Francesa ha organizado una gran suscripción nacional, con el fin de adquirir aparatos voladores para regalárselos al ejército y a la marina, y se propone crear una estampilla llamada "de la aviación"

para que puedan contribuir a la suscripción las personas que por su escasez de medios no les sea posible coadyuvar de otro modo a la patriótica empresa.

La Sociedad Aeronáutica espera asegurar de este modo la supremacía de Francia en elementos de guerra aéreos.

La música en aeroplano

Un intrépido aviador, teniente del ejército francés, realizó, días pasados, en su aeroplano, una original experiencia.

Al elevarse en el campo de Mailly llevó como pasajero a un trompeta de su regimiento, y cuando se hallaban a mil metros de altura ordenó a su acompañante que tocara paso de ataque.

Intentó el soldado cumplir la orden del oficial, pero la presión del aire impedía que el instrumento emitiera el más débil sonido. El rostro del pobre muchacho se puso primero rojo, para transformarse después en verde, y por último lívido a tal extremo que, apercibiéndose el oficial y le mandó que cesara en sus inútiles tentativas.

Paracaídas de aviadores

Hace algun tiempo que Albert Berry realizó en San Luis (Missouri) pruebas de sus paracaídas para aviadores, obteniendo excelente resultado.

Ahora, según parece, va a realizar Berry una tournée por Europa, comenzando por Francia. Además de un piloto, lleva

consigo dos biplanos y dos hombres y una mujer que son los encargados de lanzarse al espacio desde considerables alturas.

RESFRIO

Tos, Dolores de garganta Reumatismo y todas las demás enfermedades originadas por el frio se curan con el uso del

En venta en todas las farmacias :: ::

PRECIO
\$1.00
LA CAJA

DEPOSITO GENERAL
VIAMONTE, 820
BUENOS AIRES

Algodón REFULSIVO
Termogénico RESOLUTIVO

Para EVITAR
ó para CURAR

Dolores de Garganta, Constipados,
Bronquitis, Influenza, Catarros,
Gripes, Asma, Neumonias, etc.

Tómese

Pastillas Valda

Este prodigioso remedio antiséptico

es muy superior

a todo lo que ha sido descubierto hasta el día.

PERO, ANTE TODO, PEDID Y EXIGID
en todas las Farmacias

UNA CAJA DE LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante

H. CANONNE, París

EN VENTA

en todas las farmacias
y droguerías

CURIOSIDADES

La corriente eléctrica recorre 194.000 millas en un segundo.

La seda empezó a manufacturarse en Europa, a principios del siglo XVII.

El primer diamante en el África del Sur se descubrió en 1867.

Se cree que Jerusalén existió 2.000 años antes de nuestra era; nada se sabe respecto a su fundación.

Las esponjas viven en profundidades de 10 a 50 metros.

El primer correo que se expidió por ferrocarril, fué en 1838.

Una máquina de coser hace el trabajo de doce mujeres.

El promedio de altura de los continentes, sobre el nivel del mar, es de trescientos metros.

El primer teatro de Atenas se construyó en el año 340 antes de nuestra era.

Las colonias francesas en la India abarcan una extensión de 190 millas cuadradas.

En la atmósfera hay un veinticinco por ciento de oxígeno, aproximadamente.

El cuerpo humano tiene 527 músculos.

Se calcula en siete mil millones el número de soldados muertos en el campo de batalla, desde los principios de la historia hasta ahora.

Los norteamericanos son los que consumen más carne de cerdo.

Las monedas de plata se gastan más que las de oro, por ser más usadas.

El cielo, visto desde una gran altura, no es azul, sino negro.

La universidad más grande de Alemania es la de Berlín; da cabida a más de cuatro mil estudiantes.

Los elefantes no duermen parados, como muchos creen, sino que se acuestan.

Algunos marineros usan aros en las orejas, porque creen que mejora la vista. Es una superstición sin fundamento alguno.

Garzo, abuelo del poeta Petrarca, murió a los 104 años de edad; en la fecha de su nacimiento y en la misma cama en que había nacido.

El mono es adorado por ciertas tribus africanas.

La moneda china llamada "cash", es la más pequeña del mundo.

Sólo el dos por ciento de los franceses son protestantes.

Suiza es el país que tiene más oficinas de correo, en proporción al número de habitantes.

Si un miembro del parlamento inglés se declara en quiebra, queda inhabilitado de seguir perteneciendo al parlamento y de votar.

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

El trigo es reemplazado por el arroz en los países tropicales.

En China, el blanco es color de duelo.

El mahometano reza cinco veces diariamente.

Se considera buen trabajador al albañil que coloca novecientos ladrillos diarios.

Una buena vaca debe dar unos ochenta kilos de manteca anualmente.

Aristóteles y Darwin afirman que los perros, gatos, caballos y todos los cuadrúpedos vivíparos sueñan. El último afirma lo mismo de los pájaros.

Se afirma que el opio es el causante de ciento cincuenta mil muertes anuales en China.

Nueva York se llamó, mientras perteneció a los holandeses, Nueva Amsterdam.

Después del almuerzo es cuando el hombre adquiere su máximo de fuerza.

El salmón es el pez que nada con mayor velocidad.

Huelgas silenciosas

Hace tres años se declaró la huelga general en Suecia, y dejaron de trabajar 300.000 hombres silenciosamente y sin el menor asomo de desorden.

Los tranvías dejaron de circular, faltó la luz eléctrica y el gas, quedó cortada el agua, nadie limpió las calles y fué imposible enterrar a los difuntos por falta de sepultureros, pero reinó el más perfecto orden. La policía no tuvo que detener a nadie, porque los huelguistas permanecieron invisibles. Los pocos que se echaron a la calle iban vestidos con su mejor ropa, y parecía que todo el mundo temía romper el silencio. La gente hablaba en voz baja. Estokolmo parecía sumido en una calma dominguera.

Lo peor de todo desde el punto de vista de los ciudadanos que no tenían nada que ver con obreros ni patronos, fué la carencia de periódicos y la falta de noticias consiguientes. La principal ocupación de los huelguistas durante la total pero felizmente corta huelga, fué la pesca. En los muelles veíanse centenares de obreros provistos de caña tratando de pescar algo para comer.

A propósito de periódicos una de las huelgas más extrañas que se recuerdan ocurrió en Alemania en 1908.

Cierto diputado alemán, Herr Groeber, irritado por las interrupciones que suponía procedentes de la tribuna de la prensa, se encará con los reporters y les dirigió ciertas palabras ofensivas.

El diputado se negó a retirar la frase, y en su consecuencia los periodistas se reunieron y acordaron "boycotear" al

Reichstag mientras no se les diese una satisfacción.

Al día siguiente había un debate importante, pero no dió cuenta de él ni un solo periódico de Berlín. El público no sabía nada, y los diputados estaban desesperados.

El príncipe Bulow anunció un importante discurso sobre asuntos extranjeros y se le notificó que la prensa no se ocuparía de él, y ante tal huelga de reporters los diputados exigieron terminantemente una satisfacción a Groeber, el cual dió amplias explicaciones al cabo de tres días, y pidió perdón.

En enero de 1910 se desarrolló una escena extraordinaria en Feodosia (Crimea). Regresaban de la Meca muchos peregrinos mahometanos, cada uno con una gran caja conteniendo botellas de agua bendita, y el jefe de la estación les mandó que las facturasen para transportarlas en el vagón de equipajes, pero los peregrinos se negaron a ello con tanta calma como firmeza, diciendo que antes morirían que separarse de sus cajas.

Un centenar de peregrinos se echaron sobre la vía, delante del tren, dispuestos a dejarse arrollar. Las autoridades no sabían qué hacer, porque si los levantaban a la fuerza ocupaban otros su lugar, y no hubo más remedio que dejarles llevar el agua consigo.

Ceremonial chino

El catedrático de idioma chino en la Universidad de Oxford, ha publicado una traducción del Li-Ki o "Reglas de urbanidad" en la capital de la celeste república. En dicha obra se hallan los siguientes consejos respecto a las visitas:

El dueño de la casa ha de preceder al visitante hasta el vestíbulo en el que penetrarán ambos al mismo tiempo, después de hacer aquél un profundo saludo. Luego, el recién llegado debe por urbanidad rehusar subir la escalera y, ante la insistencia del visitado, accederá pero resistiendo a ser el primero. Después de un cambio de frases corteses, el dueño de casa logrará de su visitante que suban juntos, pero es necesario que aquél dé su primer paso con el pie derecho, mientras el otro comience a andar con el izquierdo.

Si la visita se queda a comer no debe hacer ruido con la masticación, ni roer los huesos ni beber las salsas a grandes sorbos.

Si el dueño de casa es un gran personaje, le ofrece una fruta y tiene hueso, debe guardar éste en su bolsillo, pues no ha de despreciar obsequio alguno que se le haga.

Si en el transcurso de una visita se ofrece al recién venido un refresco cualquiera, debe beber la primera copa con significativa gravedad y al terminar la segunda, es preciso que demuestre estar satisfecho.

Respecto al ceremonial fúnebre, se aconseja que "cuando un padre acaba de expirar, el hijo debe demostrarse apesadumbrado. Cuando el cadáver esté en el féretro, ha de arrojar el huérfano miradas rápidas a su alrededor, como si buscara algo. En el entierro debe manifestarse nervioso y agitado cual si esperara una persona que no puede llegar. Al terminar el primer

año de duelo, su aspecto ha de ser triste y contrariado, y al segundo será indeciso e inquieto.

Exige también el Li-Ki que el dolor tenga algunos momentos de consuelo y se cita como ejemplo a una mujer llamada King-Kian que habiendo perdido a su marido y a su hijo, lloraba a éste durante la noche y a su esposo únicamente en el transcurso del día.

De arriba

Engel, el famoso director de orquesta del teatro Kroll, de Berlín, recibió en una ocasión una carta de tres niñas, quejándose de la severidad de sus padres, que no les permitían asistir a una función de ópera. Ellas tenían grandes deseos de ver dirigir a Engel, por el cual tenían una gran admiración, y por lo tanto, le rogaban quisiera mandarles tres entradas para la función siguiente, a una cifra indicada, poste restante.

Engel, halagado y compadecido, mandó las tres entradas.

Al ocupar, a la noche siguiente, su puesto de director, ¡cuál no sería su sorpresa al ver las tres butacas ocupadas por tres individuos de barba que se sonreían maliciosamente!

Travesura científica

En su infancia, Roberto Stephenson, hijo del célebre inventor de la locomotora, se distinguía ya tan científicos rasgos que no era difícil predecir lo que luego fué: un sabio.

Cierta vez tomó un largo hilo de cobre y sujetando uno de los extremos a su cometa unió el otro a la verja del jardín donde un caballo estaba atado y pastando. Un día de tormenta elevó Roberto su cometa y al pasar una nube cargada de electricidad por encima, puso en contacto el hilo de cobre con la cola del caballo que inmediatamente empezó a cocear dando saltos desesperados, hasta caer a tierra medio muerto.

Al llegar Stephenson padre, con idea de castigar al travieso muchacho, supo lo que ocurría y no pudo menos de admirar el ingenio de aquel nuevo Franklin que había de ser luego una celebridad mundial.



En venta en las Droguerías y Farmacias

LOS NIÑOS TERRIBLES



—Luisito: a ver si alcanzás a donde está el reloj.
—Si es para agarrar el aceite de hígado de bacalao, no alcanzo.

Bitter SECRESTAT

JABON MENAJE

Indispensable al Chautteur, Mecánico, Pintor y cuantos se ensucian por su trabajo las manos.
NECESARIO EN TODA CASA DE FAMILIA para el lavado de los pisos, mármoles, útiles de cocina, etc.
MÁS BARATO QUE TODOS LOS DEMÁS - VENTA EN FERRETERÍAS Y BAZARES
 Fábrica de Jabones "LA ESTRELLA AZUL"
 Premiada con medalla de oro
PIDA HOY MISMO MUESTRA, SE LA REMITIMOS GRATIS

EL TURF POR DENTRO

En 1° 38' 2/5

Anda alboratada y "a los tirones" la gente de fijes, pronósticos, batacazos y redoblonas. Nada digamos de los señores cabañeros y de los ases de la cruzada "Pro Mejoramiento de la Raza Caballar". "¡Estrilete!" en toda la línea! Esta actitud protestante la ha originado el presidente Sáenz Peña, con su proyecto de suprimir las carreras en los días de trabajo. En el mundo del turf, la mayoría, naturalmente, "se le duerme" a don Roque, y le ponen overo. El doctor Proassi — juez de raya de Longchamps y algo así como el Pío X del "pedigree" — capitanea la legión protestante. El doctor Proassi escribe, arenga, argumenta, se mueve, apela, falla.

—Lo que es don Proassi, ¿sabe?, le va a dar más dolores de cabeza al presidente y a los partidarios de la supresión de carreras, que palos tiene la pista chica de Palermo! —dijonos un devoto del doctor en jurisprudencia hípica y ciencias sociales.

—Entendido, el hombre.

—¡Vaya si lo es! El doctor Proassi sabe más de spor que don Joaquín V. González de constitucionalismo o el doctor Seballos de límites entre la China y el Japón. ¡Leído, el moso!

Días pasados abordamos a un "entraineur" que no nos va con el "protestantismo", hombre viejo y conocedor de los entretelones.

—Yo le voy a dar mi opinión sobre este asunto, pero... pero le ruego que suprima el nombre del informante. En caso contrario, mis colegas me charquearían sin compasión y yo... ¿se da cuenta?... ¡como palo de gallinero!

—¡Largue la "1.ª"!

Los contrarios a la supresión de las carreras en días de "laburo" se vienen a correr con el argumento de que en París hay carreras todos los días. Yo, ¿sabe?, he estado en París, hace años, cuidando caballos, el stú de un señor chaludo.

—¡"Bata"! ¿Quién?

—¡Reserva, don! No puedo decirle el nombre del que fué mi patrón en París de Francia. ¡Me comprometo! Si le digo el nombre, en seguida mis colegas saben quién es el que destapa el tarro. Bueno. En París de Francia, hay carreras todos los días, es cierto; pero, en París de Francia, las carreras viven de la población movediza, compuesta de puro extranjero. Se trata, don, de gente que va a tirar la platita, a divertirse, y que rumba derecho al lao de los hipódromos. Después, la Municipalidad de París de Francia, puede decirse que es la qu'esplota el negocio, desde que casi todas las ganancias van a poder d'ella. En París de Francia, los dueños de caballos, son una punta de condes, duques y manates, que los tienen por diversión. ¡Pero aquí!... Aquí cualquier reo se larga comprando un pingo baratieri, funda stú, y... ¡cuántos clavos pa nosotros los compositores! Aquí no se tiene un caballo como se tiene un yate o un chinchorro a nafta. Aquí se tiene caballo solamente para sacarle el jugo al premio y a la boleteada! ¡Cómo l'oye! Todo lo que digan en contra son grupos, don. Ahora, dígame: ¿adónde está la población forastera de Buenos Aires?...

Los clubs del arsénico

Hace cinco años, produjo gran consternación en varias ciudades inglesas la serie de atentados que se perpetraban contra los caballos.

DE CAPIROTE



—¿Por qué no se sirve más garbanzos, Arturo?

—Bueno; tomaré uno más, por no despreciar.

—En los Estados Unidos se acabaron las carreras.

—¡Pa siempre! Los yanques que son prácticos, suprimieron de una plumada l'apuesta mutua y las carreras se fueron al bombo. ¡Acaso la Norte América no seguirá siendo una de las principales potencias del mundo, sin carreras?...

—¡Y el meporamiento de la raza caballar?

—¡Otro grupo! El mejoramiento del bolsillo de los cabañeros, y nada más. Aquí, casi todas las carreras se corren en tiros cortos. Una carrera sobre 3.000 metros es una novedad. La mayoría de los caballos no pasan de los 1.600 metros. Y resulta que sacamos puros caballos sin corasón, flojos, muy ligeros en la partida y hasta los 1.600, cuando mucho, pero, que después, se quedan abriendo la boca. Vea: los caballos que corren arriba de los 2.500 metros, se cuentan con los dedos. ¡El meporamiento de la raza caballar?... ¡Que no embromen! Antes, que no teníamos carreras todos los días —Palermo, Loncham y San Martín— como hoy y que en las cabañas no había Cillenes ni Pola Star ni Jardí ni Val de Oros ni Diamón Jubilé ni otras grandes sangres, salían caballos como Gonnin, que aguantando una pila de kilos pegó doblete arriba de los 2.000 metros. ¡Ahora?... ¡Puros ladeaos! ¡El meporamiento de la raza caballar?... ¡Que no embromen!

—¿A los caballos importados el Jockey Club los aprieta?

—¡Claro, que los aprieta! ¡Y los aprieta fuerte! Vea: cuando el gobierno de la Norte América suprimió las carreras, los cabañeros de allá mandaron sus productos a Buenos Aires para venderlos. Las sangres no eran malas. Y resultó que salieron caballos como "Barometer" y otros muchos, comprados baratierísimos, que se la dieron a los grandes precios del país. ¡La que se armó después!... Los cabañeros del país, viendo el negocio de los grandes precios en peligro, pusieron el grito en el cielo raso del salón Imperio del Yockey Club, y consiguieron una ristra de resoluciones pa ostaculizar l'entrada de los caballos norteamericanos, y luego la de los ingleses. ¡Los cabañeros del país?... ¡Qué nenes! Vea: hay cabañas que sacan el 30 por ciento de interés anual sobre el capital invertido en padrillos y madres. ¡El 30 por ciento, don!... Claro, que si el presidente Saens Peña consiguiera suprimir las carreras en los días de laburo, aquí, en la capital, y don Arias, en la provincia, los grandes precios se vienen abajo. ¡Por eso, los cabañeros la protestan en grande! Yo no creo que el país se vaya a perjudicar con la supresión de las carreras en días de trabajo. Con las carreras domingueras tenemos de sobra pa fomentar la raza caballar... ¡Le he "batido el justo"! ¿Está conforme?...

—Contentísimo.

—Le ruego que suprima el nombre d'este viejo compositor. ¡Me arruinaría!... Los años pesan y ya no estoy como para andar de safarrancho de combate con mis colegas. Pasado mañana cumplo setenta y tres...

Rimac.

En Inglaterra, como en los Estados Unidos, existen agrupaciones de malhechores que bajo el título "Club del arsénico" se dedican a envenenar los caballos de aquellos industriales que se han negado a ser víctimas de un "chantage".

Un policemén vió, en cierta calle de Nueva York, morir un caballo y recordó que momentos antes un muchacho había dado a comer al animal una manzana.

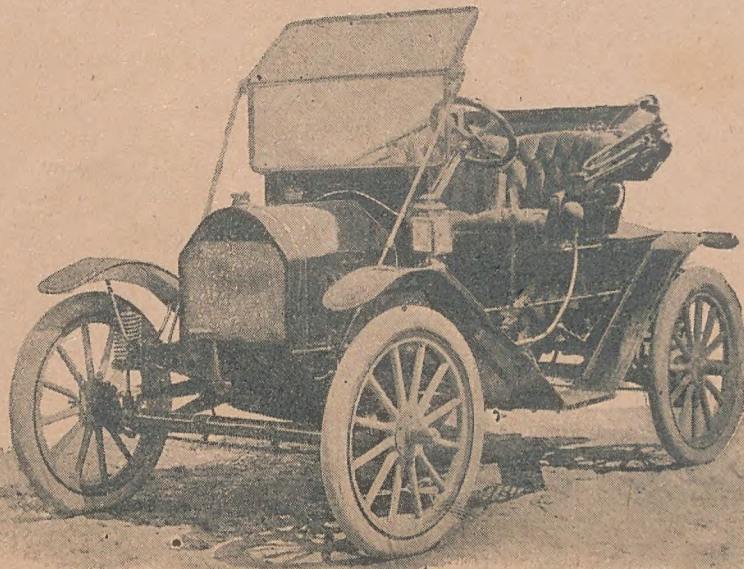
Se logró al fin dar con el paradero del chicleño, pero la única que se supo es que éste había dado la fruta al caballo obedeciendo a cierto señor desconocido que así se lo ordenó.

Hubo comerciante que entregó diez mil dólares para que no cumplieran, dos anónimos bandidos, la amenaza de envenenarle todos sus caballos.

Habiéndose realizado en Nueva York algunas detenciones, entre ellas la de William Press, a quien se creía co-autor de tales delitos, la indignación de los criminales fué tal que el 16 de marzo último colocaron una bomba en el domicilio del juez de la causa, M. Otto Rosalsky, quien salvó milagrosamente su vida.

Libros nuevos

Palmas y yedra, por Arturo Samuel Drew. —Colección de poesías del malogrado poeta, publicada por sus amigos, condiscípulos y alumnos y que evidencia lo sensible de la pérdida que para las letras argentinas representó la muerte, en plena juventud, del exquisito poeta.



El coche "BRUSH" es el más conveniente y cómodo para el hombre de negocios que conoce bien sus intereses y que vela por ellos.

Es de precio sumamente reducido y de sostenimiento muy económico.

Su construcción es sólida y el manejo tan fácil, que realmente se halla al alcance de cualquiera.

La suprema sencillez de la máquina hace innecesaria la intervención de ningún mecánico en su cuidado.

VISITEN NUESTRA EXPOSICIÓN Y SE CONVENCERAN

Unicos Agentes:

LOPEZ & Cía.

141, Talcahuano - Bs. Aires

Para mayores datos e informes, llenen y remitan el adjunto cupón.

Sres. LÓPEZ & Cía.

Talcahuano, 141, Buenos Aires.

Sírvanse remitirme datos de los Automóviles "Brush".

Firma

Domicilio

Al Palacio de los Muebles

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

!!! GRAN LIQUIDACION!!!

de !!! MUEBLES de LUJO y FANTASÍA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR \$ 485



¡¡GRAN OCASION!!
por \$ 500

Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



Por \$ 95

Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

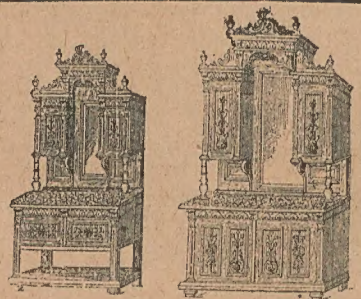
Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15



¡OCASION! Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 280

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde \$ 75 dorado



¡¡16 Piezas!!! de roble y nogal

Juego de comedor \$ 375



Por \$ 190 Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!



Olive French, bailarina inglesa del Royal



Las D'Orelly's, bailarinas transformistas del Scala



Carolina Godbil, primera bailarina del Parisiana



Carol York, bailarina de la troupe "Pigall Girl", del Royal



Berthe Duplaix, nueva étoile del Parisiana



La bella Trowana, bailarina del Scala



Violet y Pansy Pink, bailarinas inglesas del Royal



Jane Murs, cantante francesa del Scala



Los Vidal, duetistas transformistas del Casino

CONFECCIONES

para **HOMBRE**, á precios excepcionales

EXPOSICIÓN en nuestra

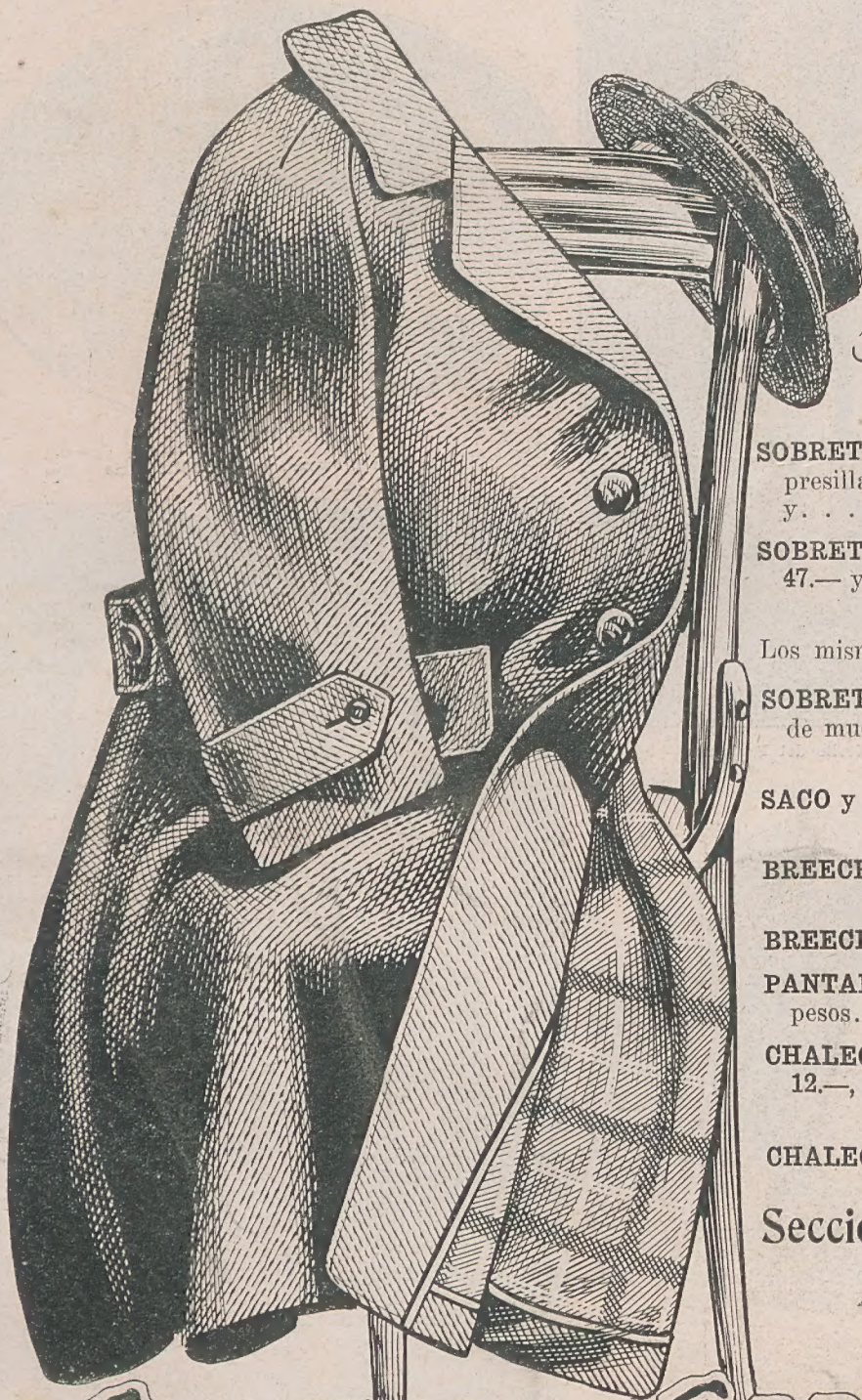
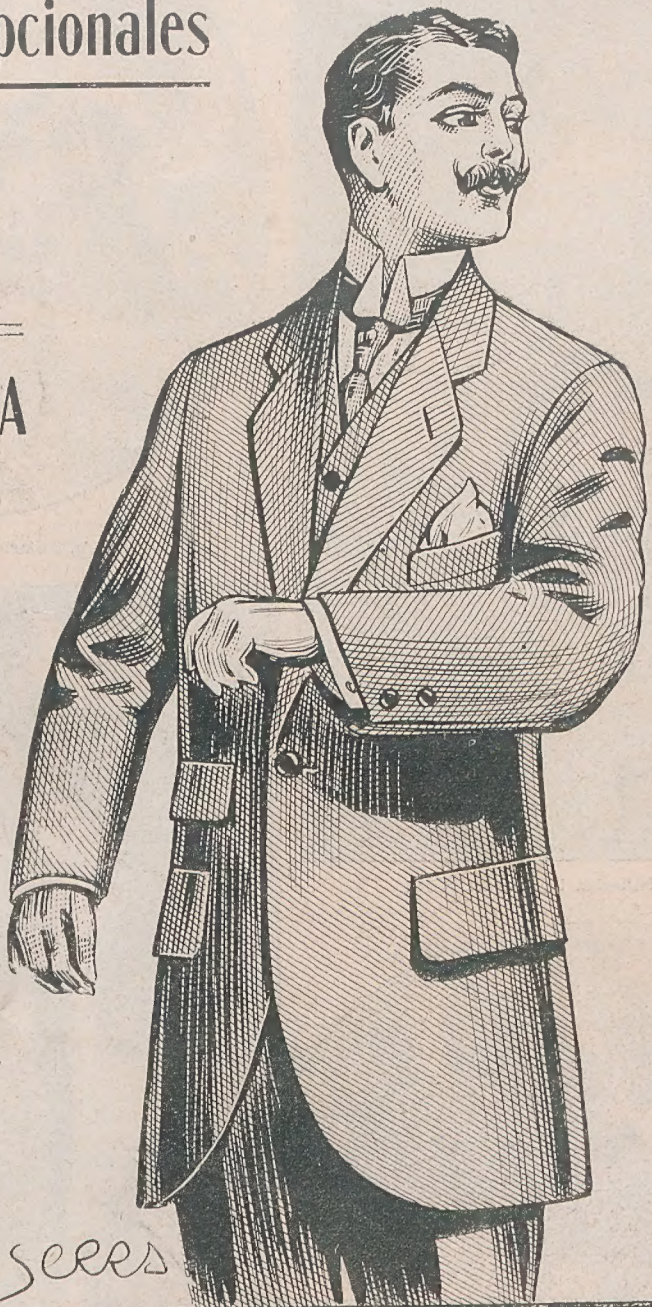
— CASA MATRIZ: —
BARTOLOMÉ MITRE y FLORIDA

TRAJES en casimir fantasía, corte de gran elegancia, gustos modernos, a \$ 52.—, 46.50, 43.—, 34.50, 29.80 y \$ **25.50**

TRAJES en casimir negro o azul marino, esmeradamente confeccionados, a \$ 52.—, 46.50, 43.—, 34.50 y \$ **29.80**

TRAJES de jacquet, en casimir negro, forro de sarga de lana, a \$ **75.00**

SOBRETODOS en casimir fantasía, diversidad de gustos, a pesos 65.—, 58.—, 47.—, 43.—, 35.— y \$ **25.00**



SOBRETODOS en casimir fantasía de doble faz, sin forro, modelo cruzado, con presillas atrás y en las mangas, modelo de gran moda, a \$ 65.—, 58.—, y \$ **47.00**

SOBRETODOS en casimir negro, forrados en raso de seda, a \$ 65.—, 58.—, 47.— y \$ **43.00**

Los mismos forrados en raso de lana, a \$ **35.00**

SOBRETODOS ulsters en casimir inglés, forro de tartán de lana, artículo de mucho abrigo, especiales para viaje, a \$ 46.—, 43.—, 41.— y \$ **33.00**

SACO y PANTALON de corderoy, forrado en tartán de lana, a \$ **28.50**

BREECHES en corderoy de lana, artículo muy durable, a \$ 24.50, 18.— y \$ **15.00**

BREECHES en corderoy de algodón o mol'eskin, a \$ **9.50**

PANTALONES en casimir fantasía, gustos muy chic, a \$ 15.—, 12.—, 10.50 y pesos \$ **7.60**

CHALECOS en punto tricot, artículo inglés, muy abrigado, a \$ 28.50, 15.50, 12.—, 9.—, 7.50 y \$ **6.00**

CHALECOS en casimir fantasía, modelo elegante, a \$ 12.50, 10.50 y \$ **7.50**

Sección especial en trajes para chauffeurs, cocheros, porteros, ordenanzas, etc.

GATH & CHAVES SOCIEDAD ANÓNIMA
BUENOS AIRES =